

السنة الثالثة الجزء ٨ ١٥ نوفمبر ( تشرين الثاني ) ١٩٢٨

# المطبعة السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرءة الشعر

لصاحبها ومحررها

أنحور بن بوشقرا إلى

في الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر

La Revue Syrienne

Mensuelle , Historique , Littéraire

Organe des communautés chrétiennes de Syrie

PROPRIETAIRE — REDACTEUR

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR. HELIOPOLIS ( EGYPT )

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT P. T. 60

A L'ETRANGER 90 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

3<sup>E</sup>

Année

N. 8

15 Novembre

1928

المطبعة السورية

بشارع دمنهور رقم ١٦ مصر الجديدة

# السوريون في مصر

بقلم

أنحورى بوشقرالى

القسم الاول

## العلاقات بين سوريا ومصر

من اول التاريخ الى محمد علي

١٣٤ صفحة بقطع ثمن . بالمطبعة السورية بمصر الجديدة .

وهو يحتوي نظرة عامة في سوريا وسكانها والعلاقات بين سوريا ومصر الجنسية والسياسية والاقتصادية والدينية والعلمية في عهد الفراغة والبطالة والدول العربية والدولة العثمانية وفي عهد المماليك مع ذكر مهاجرة السوريين الى مصر من سنة ١٦١٨ الى سنة ١٨٠٥ وتاريخ ظهور كل اسرة من اسرهم في هذه المدة .

## تخاطب التجار

باللغتين العربية والافرنسية

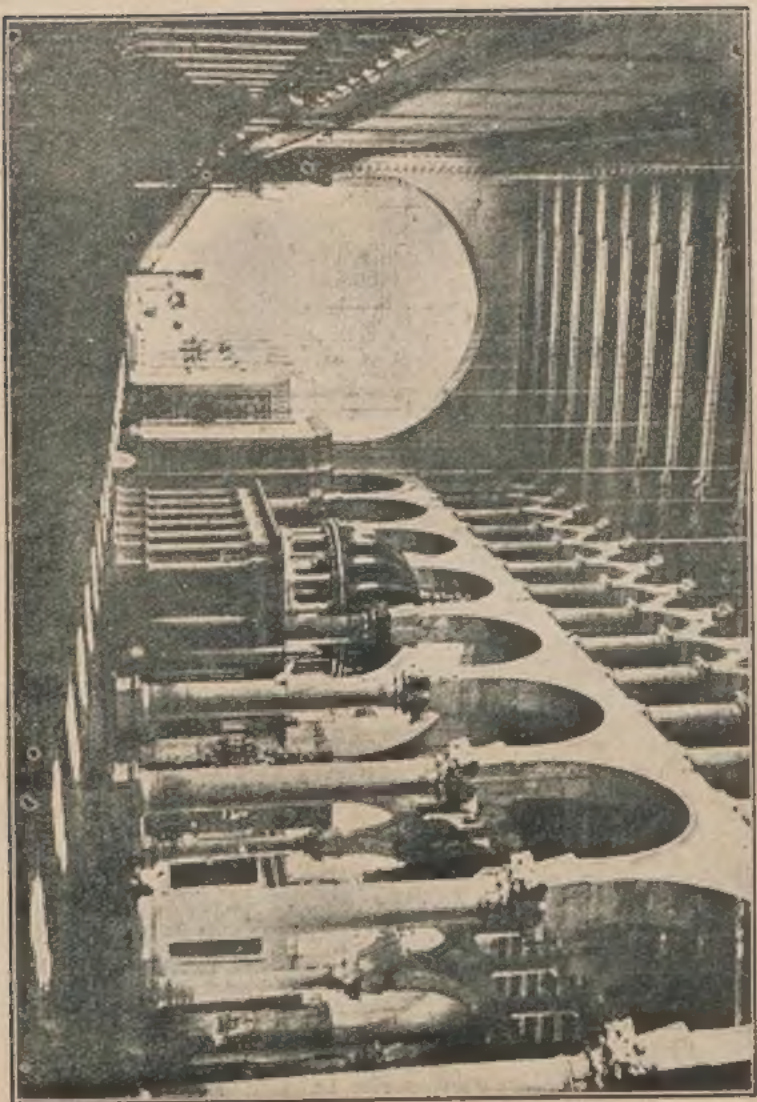
بقلم

فريد حيش واسكندر زلال

كتاب خاص للمراسلات التجارية مثل انشاء المحلات التجارية والشركات وطلبات البضائع وتقديم البيانات وكتب اعتمادات مالية والمطالبات وتسديد الحسابات وصفقات قطع واعمال البورصة والوكالات والبيع بالامانة الخ . وكل رسالة محررة باللغة الافرنسية وترجمتها ازاءها باللغة العربية . وهذا الكتاب يقع في جزئين . ثمنها عشرون غرشاً صاعاً واجرة البريد ثلاثة غروش .

يطلب رأساً من مكتبة اسكندر زلال وشركاه بشارع الشيخ ابوالسباع غمرة ١٣ بمصر .





الجامع الأموي في دمشق

# الجمهورية اللبنانية

## تاريخية أدبية علمية مصورة

السنة الثالثة الجزء ٨ ١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٨

### اللبنانيون

ونهمزة مصر الحديثة<sup>(١)</sup>

الى صاحب السعادة احمد باشا زكي

سيدي الاستاذ

طالعت في جريدة الاهرام الصادرة في ١٢ اكتوبر الجاري ردكم على مجد الدين افندي ناصف<sup>(٢)</sup> واستغربت لهجة التهمك الموجهة الى الجالية اللبنانية السورية في وادي النيل، منكرين خدماتها في نهضة مصر الحديثة، وعهدي بالاستاذ حليماً، صديقاً لجالتنا، متضلعاً من الامور التاريخية، ولا سيما ما يختص منها بمصر. فاذا اطرى احد المصريين آتية لبنانية مبالغاً في التنويه بأعمال أجدادها أيسوغ لمن جمع فيه « الذوق المصري » ان يعلن استيائه من هذا التناء بهذا الشكل، ويتحامل على الجالية اللبنانية السورية بأمرها فيجعلها مسؤولة عن « مصيبة مصر الكبرى وهي الحشيش » ويتغنى لها بالمثل القائل « الجيعان يحلم بسوق العيش » ويقول « اذا كان لها بعض الفضل فعائد الى تربية مصر لابناء لبنان . فعادوا ؟ لها بنعمتها فيما بعد في عصر اسماعيل » نحن يا سيدي الاستاذ لا نتبجح بفضلتنا على مصر بل نعتزف لها بالفضل علينا .

(١) ارسلنا هذا الرد الى جريدة الاهرام فلم تنشره فرأينا ان ننشره هنا لفائدة القراء

(٢) كان حضرته وجه تناء عطرا الى الالة النابغة « مي » ونوه بخدمات اجدادها اللبنانيين لمصر . فرد عليه سعادة احمد باشا زكي في مقالة عنوانها « ما كان لبنان معلماً لمصر » وجهها ايضاً الى الالة المذكورة



الاقتصادية التي اصابها مصر، وانه أول من اشار عليه باحتكار الانوال وتنظيمها (١) فأقامه محمد علي ناظراً عليها ، فضلاً عن اعطائه التزام كركي الاسكندرية ودمياط ، اي احتكار الواردات الى ثغري مصر من اوربا والشرق والتصرف بها . ولا يخفى على سعادتكم اهمية كل ذلك

٢ — لم يقتصر عمل اللبنانيين في تربية دودة الحرير على « شخصي عزيز وزند اللذين اختارها ، كما تقولون ، ابراهيم باشا اثناء وجوده في الشام وارسلهما لمصر لتربية دودة الحرير فلم يفلحا » . لان محمد علي استحضر من لبنان في سنة ١٨١٥ جالية مؤلفة من ثلاثين اسيرة ، أغلبها من قرية زوق مكائيل المشهورة الى الآن بنسج الحرير وتطريزه ، وأنزلها بهتيم وشبرا ، فقامت بغرس التوت في منطقة واسعة بين بهتيم وشبرا وقلوب واشتغلت بتربية الدودة واستخراج الحرير . اما حملة ابراهيم باشا على سوريا فلم تبدأ ، كما تعلمون ، الا في سنة ١٨٣١ . ثم ان محمد علي توسع في هذا المشروع واقطع اللبنانيين في الوادي الشرقي اربعة آلاف فدان وحفر لهم الف ساقية لغرض نفسه . فاشتغلوا هناك بهذه الصناعة الى آخر عهده وأهملها خلفاؤه فبارت . ولدينا عن جاليات بهتيم وشبرا والوادي الشرقي وثائق مخطوطة تربو صفحاتها على المئة ، منها رسالة (٢) مؤرخة في سنة ١٨١٧ تذكر المعلم خطار زند بين « اوسطاوات الوادي ، الذين غرسوا في تلك السنة سبعين الف شتلة توت » وتقول ان « المعلم حنا النصراني طلع عنده في شوبرا اربعة وستين اقة حرير طيب مثل حرير بر الشام » فهل يجوز لمتعمق في التاريخ كسعادتكم ان يمحصر « تربية دودة الحرير في شخصين اختارها ابراهيم باشا في اثناء وجوده في الشام ، مع انهما جاءا الى مصر قبل ذلك بسنين كثيرة ، وان يزعم انهما لم يفلحا فأعادا الارض الى الحكومة حسب الاتفاق ؟ »

( ١ ) ورد هذا الكلام في كتاب ارسله الخوري ارميا الحاج الكاهن الماروني الى بطريركه في سنة ١٨١٧ ( ٢ ) هي الوثيقة المذكورة اعلاه

٣ - اما ما جاء في مقالتكم عن آل المسابكي وان كل ما هناك « هو ان احدهم كان عاملاً في مطبعة بولاق » ، اي مرتب حروف او ما شاكل ذلك ، فلا نغفره لسعادتكم ، لانكم تعلمون انه لم يكن بمصر مطبعة قبل احتلال بونايرت لها ولما فتح هذا القائد مدينة رومية استولى على المطبعة الشرقية التي كانت في كلية البر و باعنده واحضرها الى مصر . وكان قد وضع يده ايضاً على المدرسة المارونية في تلك المدينة وباع املاكها بالمزاد ، فاستصحب معه الى مصر بعض تلاميذها وعين بعضهم تراجمة في حاشيته وكلف البعض الآخر ، ومنهم آل المسابكي ، ادارة المطبعة المذكورة (١) . ولما غادر الفرنسيون مصر واستتب الامر فيها لمحمد علي ارسل تقولا مسابكي الى ايطاليا ليدرس صناعة سبك الحروف ، ولما عاد انشأ له مسبكاً في بولاق وكلفه ادارته مع المطبعة الاميرية (٢) . فقام بهذه الوظيفة احسن قيام الى وفاته سنة ١٨٣٠ . فلم يكن اذاً « أحد العمال »

اما اشتغال أخويه بمصنعي البارود والجوخ فلا نعلم عنه شيئاً . انما عرفنا من تاريخ الجبرتي وبعض الوثائق المخطوطة التي عثرنا عليها ان المدعو الياس جباره النقاش ، وهو لبناني مسيحي من اهل دير القمر في جنوب لبنان ، عرض على محمد علي مشروعاً لصك النقود ومزجها فارتاح الى ذلك وعينه بوظيفة « امين الضربخانه » وربح محمد علي من وراء اختراعه مبالغ طائلة من المال ساعدته على المضي في مشروعاته الاقتصادية والاستقلالية ، كما ذكر ذلك الجبرتي في حوادث سنة ١٨١٢ م

٤ - وقد ذكرتم « ان قسيساً اسمه يوسف لا يعرف غير الطليانية ترجم قاموساً صغيراً الى العربية وانه تقمص ترجماناً لكتوت بيك والمهندس موجيل » ولوراجعهم قاموس هذا القسيس المتقمص ، ومنه نسخة مطبوعة في دار الكتب المصرية ، لعرقم انه يدعى القس روفائيل ، وهو من اسرة زخور الراهب . وقد قال عنه الجبرتي

( ١ ) المجلة السورية ٢ : ٩٧ واداب اللغة لزيدان ج ٤ ص ٥٧ ( ٢ ) الاداب العربية لزيدان



المؤرخ المصري الشهير ان الفرنسيين عينوه ترجماً اول للديوان وكان الياس فخر الشامي الترجمان الثاني . فكيف يترجم للفرنسيين وهو « لا يعرف غير الطليانية » ؟ ولا تنسوا ان « قاموسه الصغير » هو الاول من نوعه وقد جاء بفوائد كثيرة في ذلك العصر الفارق في الجهل . وان لهذا القسيس ترجمة « قانون صبغة الحرير » المطبوعة في بولاق سنة ١٨٢٢ التي قامت بخدمة كبيرة للمشتغين في صناعة الحرير . وان له ايضاً تأليف غير هذين الكتابين وخدمات تذكر في سبيل العلم <sup>(١)</sup>

وسعادتكم تعلمون انه لما كاف محمد علي كلوت بيك ادارة كلية الطب اعترضت له صعوبات شاقة لجهل التلاميذ اللغات الاوربية ولعدم وجود كتب مدرسية طبية بهذه اللغة . فاستعان كلوت بيك بالتراجمة في القاء الدروس ووضع بنفسه بعض الكتب وألف لجنة لنقلها الى العربية مع كتب اخرى كان التلاميذ في حاجة قصوى اليها . وقد عرفنا من اعضاء هذه اللجنة يوسف فرعون الذي نقل احد عشر كتاباً ، ويوحنا المنحوري ، واغسطين سكاكيني ، وجورجي فيدال ، وهو من اسرة تيطي الحلبية المارونية . وكل هؤلاء سوريون . ولم يذكر لنا التاريخ من غير السوريين في هذه اللجنة ، سوى محمد لاز الذي نقل كتاباً واحداً <sup>(٢)</sup>

٥ — وقد بنحسبم حق حنا بحري بيك اذا اكنفيم بقولكم عنه انه كان « كاتب يد ابراهيم باشا » مع انه كان رئيس كتبة الديوان في مصر . ولما عزم محمد علي على ارسال حملة لاحتلال سوريا كافه تمهيد السبيل لها ، فقام بهذه المهمة أحسن قيام كما تشهد تقاريره المخطوطة المحفوظة الى الآن في الخزنة الملكية ، وهي تبلغ مئة وعشرين تقريراً . ولما استتب الامر في سوريا لابراهيم باشا عينه وكيله فيها ونفحه محمد علي بلقب بيك ، وهو اول من ناله من المسيحيين ، على ما نذكر . فقدم للمصريين خدمات لا يجوز نسيانها . وقد كان اللبنانيون ، الذين نلّم من كرامتهم في مقاتلتكم ، ساعد

(١) مخطوطات النصرانية للاب شيخو ص ١٠٤ و ١٠٩ - ١١٠ ( ٢ ) اداب العربية

المصريين الاين في دخولهم الى سوريا وتوطيد قدمهم فيها ، كما تتحققون من  
مراجعة المخطوطة التي نشرناها في العام الماضي عن « حروب ابراهيم باشا في سوريا »  
وقد فضلتم بالشناء عليها .

هذا قليل من كثير نورده هنا طمعاً في الاحتفاظ بحسن ظنكم بالجلالية السورية اللبنانية ،  
وقد اثبتتم مراراً في مواقف لاتنسها لسماعتكم ، انكم من اكبر اصدقائها . وما  
تجربنا على العتاب لما وجهتموه اليها في مقالاتكم الاخيرة من قارص الكلام الا من  
« باب العشم » كما يقول المصريون . لان المثل السوري يقول « القرصه بغضه ولو  
كانت من يد فضه » . وأمل ان ابقى دائماً  
صديقكم

عن مصر الجديدة في ١٥ اكتوبر سنة ١٩٣٨ الخوري بولس قرألي

## حلب في سنة ١٨٢٢

تكرم علينا حضرة الاديب السيد يعقوب نعوم سركيس ، نزيل بغداد وأحد  
قراء المجلة ، بهذه الوثيقة الجليلة الفوائد عن زلزال حلب في سنة ١٨٢٢ وما اصاب  
اهلها المسيحيين من جرائه . فننشرها لحضرتة مع الشكر

### الزلازل وطائفة الروم

قرأت ما أملت هذه الزلازل بحلب وسكانها في كتاب « اهم حوادث حلب »  
( ص ٧٧ ) لجامعة ومحشيه الخوري الفاضل صاحب هذه المجلة الغراء بعد ان نشره  
تباعاً على صفحاتها . وقد جاء فيه وصف تلك الطامة الكبرى في نحو صفحة وهو  
منشور في مجلة « القربان المقدس » الحلبية ( اليوم القربان ) ( ١ [ ١٩٢٦ ] : ٧٨ )  
واطلعت ايضاً على خبر تلك الزلازل في اسطر اوردها الاستاذ الطبايح في كتابه



اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ( ٣ : ٤٠٠ ) نقلاً عن مجموعة للشيخ بكري كاتب ( كذا ) واقتباساً من تاريخ جودت بالتركية . ثم اثبت الطباخ قصيدة مخمسة في هذه الزلازل للمطليبي في ثمانى صفحات الحق بها مقامة للشيخ الترماميني وارادها بانباء لم يرو لنا مصدرها . وجدير بالقول ان سطور اعلام النبلاء وصفحة « اهم الحوادث » لا تقى بوصف كارثة كهذه . ولا مشاحة ان قصيدة يعالج صاحبها صياغة النظم ويتحرى لها القافية لا تتوفر فيها ما يتطلبه التاريخ ومثل ذلك مقامة يتفرغ لها كاتبها في التميمق وانتقاء كلمات السجع . فلانتماء الفائدة احببت ان انشر هنا مكتوباً بانصر الله غزاة من الحلبيين كتبه في حلب الى ابن شقيقته نعمة الله ( عبود ) ببغداد وصف فيه نكبة الزلازل وذبول اضرارها متوسماً فيه عن المسيحيين والاحرى ان يسمى المكتوب مقالة فانه اشبه بها منه . والكاتب من مشاهدي هذه الالهوال وذاتني مرارتيها .

وقد تطرق صاحب المكتوب الى ما حدث بين طائفة الروم هنالك وهو منهم من المسلمين وما اورده فيه يأتي كذيل لما جاء عنهم في « اهم الحوادث » ولهذا رأيت ان الاجدر ان اثبت مكتوبه برمته ليستقي منه من هو بحاجة الى مبحث من مباحثه وساحذف من آخره بعض ما يعود الى اخبار اسرقي المتخابرين خوف الاطالة لا غير

\*\*\*

## آل عبود وتاريخ حلب

ولعل احد القراء السكرام يرغب في الوقوف على تراجم آل عبود فاني احيله على ما كتبه عنهم في مجلة لغة العرب التي تصدر في بغداد ٣ [ ١٤ - ١٩١٣ ] : ٥٦٣ و ٤ [ تموز ١٩١٤ ] : ١٩ و ٦ [ ١٩٢٨ ] : ٧٣٨ وما بعدها . ونعمة الله المذكور هو ابن يوسف بن ديمثري بن جرجس الحوري عبود الرومي المكي وكانت

وفاته في بغداد التي استوطنها .

وليوسف ابي نعمة الله المنوه عنه تاريخ دوتن فيه وقائع حلب في ايامه بينها الاخبار المدنية والطائفية ولا سيما اختلافات طائفتهم في مسألة « الاكام » وقد توضع فيها . والكتاب يبتدىء من قسم من سنة ١١٨٥ هـ ( ١٧٧١ ) وينتهي في سنة ١٢٢٠ هـ ( ١٨٠٥ ) وفي سنواته الاخيرة اخبار عن بغداد التي كان نزليها . ولا يزال التأليف مخطوطا ونسخته الوحيدة عندي واوراقها ١٣٨ بنحو قطع هذه المجلة . وكان قد ظن الاب الفاضل نريس صانعيان انه لاحد بيت عجوري ( لغة العرب ٣ [ ١٤ — ١٩١٣ ] : ٣٦٤ ) ثم اتفق كلانا انه ليوسف عبود بلا جدال ( لغة العرب ٦ [ ١٩٢٨ ] : ٧٤٠ ) وكانت وفاة المؤلف في وطنه حلب في ٢٣ شباط ( شرقي ) سنة ١٨٠٦ .

ومن حفدة الياس بن ديمتري بن جرجس من استوطن القاهرة وكان فيها في سنة ١٨٩٣ واسمه الياس . ومن هؤلاء الحفدة انفسهم من استوطن مرسيلية او انحاءها وكان فيها حيا يرزق في تلك السنة او قبلها واسمه ايسبري Esprit ( وقيل انه تحريف Aspiri ) الذي كان تزوج من احدى بنات بيت السكاكيني على ما بلغني . ويقوم اليوم بعض اسرة فتح الله بن نعمة الله المذكور في وطنهم بغداد . وبعضهم يقيم في مرسيلية بعد ان نزع من بيروت منذ بضع سنوات .

\*\*\*

واليك الان مكتوب نصر الله غزالة الذي بحث عنه وهو مؤرخ في ١٥ ربيع الاول سنة ١٢٣٨ ( ١٨٢٢ ) . ولقد اقيمت كتابته على ما هي اذ ان واجب النقل يقضي بذلك ولا سيما في مثل هذه الوثائق التاريخية . ولم اتصرف في المكتوب الا اني اضفت اليه العناوين لتسهيل المراجعة

يعقوب نعوم سر كيس

( لها تابع )



## ملحق

الوثائق المختصة بتاريخ السوريين في مصر

رسائل القس يوسف السمعاني (تابع)

١١

تفويض خدمه رعية في دسائط ابي القس يوسف السمعاني

١٧٨٩ - من اوراق بكركي

يوسف (١) بطرس بطريرك اهداكيا وسائر المشرق (ختم البطريرك الكبير)

اعلام برب لكل طر اليه ووقف عليه من اولاد المباركين اهالي ثفردمياط

جميعاً

مد اهداكيا البركات وصاح الدعوت ان ولدنا العزيز بالرب القس يوسف السمعاني الراهب المبناني لخلي لمكرم موجه اليكم بامر ريسه العام ليفطن في البارجي موضع القس بطرس ذكره لذي وجهه لمصر القاهرة . وهذا المكان هو تابع رهبنتهم ومشت له مر المجمع لمقدس . ثم ولكي يصنع ارسالة المقدسة في واحيكم . وقد اصحبناه باعلامه هذ لذي به تؤيده وتمنحه ادناً بان يحل من الخطايا لمحفوطة وان يسمع اعتراف لمن يقدم اليه من رعية طائفة كانت من اولاد الكنيسة مقدسة الكاثوليكية بموجب الانعام المسموحة الكهنة حايقتا من الكرسي الرسولي (٢) مع كلاً يلزمه من لانعام والتأييدات لتاكيل رسالته . ونرغب ان الجميع يقبلوه بكل كرام وبشاشة كما ينبغي لمرسلي بمة الله تعالى المقدسة . ولاحل البيان حررتا بيده سطرنا هذه في اليوم الثامن عشر من ك ٢ سنة ١٧٨٩ م صح

وقد وجدنا صورة اخرى لهذا التفويض عليها شهادة المطران سيمان (٣)

لنائب البطريركي مع ختمه جاء فيها انها منقولة عن الاصل كلمة وكلمة في

٧ ايلول سنة ١٨٢٤ م

(١) البطريرك يوسف اسطس (٢) هذا يثبت ان الكهنة الموارنة كان مفوض اليهم سماع اعتراف ابناء من الطوائف الكاثوليكية كما في رساله لقس اسطس يونان الساقية  
(٣) المطران سيمان زوين

من النفس يوسف السمعي في دمياط الى انطران يوحنا الخلو الوكيل  
البطريركي<sup>(١)</sup>

١٧٩٦ - عن اوراق بركري

١ - انقون السمعاني في رومية - وصلتني عزيز مشرفتم مع مشرفة قدسه  
اسمي وبسم الاب بطرس<sup>(٢)</sup> . . . صر معلومي كامل شرحكم وان قدسه  
لاحل محبته اعياننا ختار ان يكون اخينا انطون وكياله<sup>(٣)</sup> ربنا يديم حبه . هذا امر  
ما يهمني سوا يكون نظرك ونظره على الرعيانة . هذا اكبر معروف

٢ - اضهاد سكاوايث في دمياط وقفل الرحمة وربنا بفكم التجربة العظيمة الموهلة  
التي حصت بنا وفي كامل الكاوايكين طرفنا . ايس لنا قلب ولسان يشرح . والان  
ايس مالسين القداس من لاضطهاد نستعمله خفية ومحل القدس مقفول من الحاكم .  
نرحو دة خصوصي من قدسكم وقدسه بنهي الامور على خير وسلامه . واصل كتاب  
من الاب يوسف حجار . كذلك واصل رزمه مرقوم عليها اسم قدسه . واصل زنبيل  
ارز مخيش مرقوم عليه اسمه الكريم فهم من الاب الحجار . لرجا طموني بوصولهم مع  
اعلام سلامتكم

مستمد دعاكم

ولد قدسكم النفس

يوسف سمعاني

٦ آب ١٧٩٦ عيد التجلي بدمياط

(١) - يوم طريركا في ٨ يونيو سنة ١٨٠٩ وتوفي في ١٢ مايو سنة ١٨٢٣ (٢) النفس  
بطرس زكرم (٣) يقول النفس ارس يوس فرداخي في كتب مؤرج في عرة شيد سنة ١٨٢٣  
ارسه من مصر ان نفس جرمانوس اصبه « بفد ووة امرحومين طرفكم السفير انطونيوس  
السمعاني وور سيس اسه . . . ومن طيه مكتوب باسم انفسكم سفورا لوياس اسمعاني جوا  
مكتوبها تمرية لها عن فقد زوجها ووالده » يقول هه نفس ارسانيوس في هه « مكتب مصر » ربه  
يعوض في سلامة يوسف ولويس اولاد . ربه في انه ان ينكم لا يخرب حيث نفتنا في لوس  
انه يخلف جده ( انطونيوس ) في حوم الشرقية وفي رجوعه من جبل لندن يمش جميع وظائف  
جده الرحوم »



١٣

## كنيسة البارجة في دمياط

١٧٩٦ - من كراسة بركي

استملاك محل لدرهنة بدمياط على يد القس يوسف السمعاني سنة ١٧٩٠

١ - قبل البارجة وحسن الكهنة - انه في ١٥ شهر آب بالتاريخ المذكور . لقد نزل من محروسة مصر من طرف امير اللوا مراد بك<sup>(١)</sup> حسن اء البواب وحبس القس يوسف السمعاني اللبناني الماروني المقيم في البارجة مع كاهنين روم كاثوليكين من رهبان دير المحاص وهم القس نيلوس قدسي والقس جبرائيل طويل . وكان عبر طريق لمصر الاب ايلازيون من رهبان دير المحاص لكي يقطن بمصر انحش من الجملة كذلك اكثر التجار . وقد حاش لجميع صباح الاحد من الكنيسة حين فروع قداس اقس يوسف وقفوا البارجة وختموا الكنيسة والمحلات .

استملاك الكهنة - وبعده لقد تقدم رجاء وشفاعة واستقاموا بالحبس عشرة ايام وحضر الامر من سعادة المشار اليه بان يأخذ منهم ثلاثون الف ريال . بعد الضرب القاسي دفعوا المبالغ المذكور مع البراطيل مقدار مائة وخمسين كيس . وبعده خرجوا الجميع . وبعد خروجهم من الحبس حضر حسن اء البواب اخذ القس يوسف السمعاني الى البارجة وفتح الابواب وامره ان يصلي بالكنيسة حسب عوايده وقال له « هذه كنيسة افرنج تخصك لم تخص غيرك »<sup>(٢)</sup>

٣ - توسط محيل عنجوري وحابل حيمه - وكان ذلك بحضور احد التجار الخواجا مخايل عنجوري وخلافه . فلم هان على الجمهور بذلك بل قد تدبروا بطريق الاوفق لدايم . وبما ان المحل مكلف مصروف عليه من الجمهور قدموا عرضحالات الى حضرة الخواجا روسي قنصل نمسا وروسيا ولحصرة المعلم خايل حيمه ان يكونوا

( ١ ) اخر من حكم مصر من السالك قبل حنه بوارث وكان ابراهيم بك شريكه في الحكم .  
راجع تاريخ مصر ريوان ج ٢ ص ١٤٣ ( ٢ ) هذا يدل على ان الاضطهاد كان موجها ضد الروم  
الكاثوليك لعدم استقلالهم في ذلك الحين رايه عن الروم الارثوذكس

## واسطة فلم حصل افادة من المذكورين

٤ — توسط انطون كوس — بعده تقدم نحرث ميرة المسيحية الحواجا انطون كوسا حلي ماروني جوخجي على سه دنه واحرج منه مسرقات لو حدة الى قضي الشرع والعلما والسردار ووكيل الحرك وو حدة اسم القس يوسف حصوصي . ثم وضع القس يوسف اسم القس نيلوس محصي لكي الاثنين يكونوا سوية . وتقدموا المسترقات للمحكمة وحضروا كاهل المحكمة والعلما و مرضوا لاومر عاينهم فاجبروا سماعا وطاعة وتسجلوا بالمحكمة ونخرج وثيقة السجل محتومة من الترخ استر يف شهر دميح

٥ — سجل الدرجة — ارهمة خلية مسخية - وبعد نصف سنة بواسطة المعلم حنا خزام ساهم لمسجل الذي خرج من المحكمة الى افضى وتوجه لمحروسة مصر وسجله بنظم ورج مصر وتكاف نحه اى مائة قرش مسود القضي . فاعمل حاحرام دفع مائة غرش والقس يوسف دفع مائة وخمسين غرش والقس ناسيمبوس عطا الله دفع مائة وخمسين غرش . وانحفظ السجل في البارحة صح

١٤

من القس يوسف سمعاني الى مطران بوحنا الحلو

١٧٩٦ من اوراق بكركي

١ روال الاصطد ودراب الخنوبت واسه . . . وصي عزيز مشرفتك رقة في ٢١ اب . . . وكامل ما ذكرتم صار مفهوماً وانه قبيح كما قيل قدسه عند ولدكم وكامل المسيحيين الذين تطرفوا وقدمتم الصوت عا ربنا يتقبل ويدبكم حبكم لا بوي الحمد لله قد زالت فلاكن من بعد ما خربت . كامل الكاثوايكين خطوا ما ينوف عن مائة وستون كيس ولم تزل ابارحة مقفولة وعمل قدس بالسر في البيت . ربنا بنهبها على خير وسلامه . لاه حرج امر من حضرة امير اللو ففتح البارحة فلاكن لم عد يأمنوا الناس من غير فرمان اسلامبول . ومعه على انقطة لم بوح . والمعنيين كاهلهم الان غزاهم رحمة كاي . وكان هذا الاقلاب سببه المصارى من عدم



الاتفاق . قبل تاريخه بكم يوم كان مرغوب اسحق يابس نصراني فحصل من  
عطل عليه وهو نصراني زيه . فبقا . فملوا وعلمو ان الحكماء تعلم الظلم من  
النصراني . وكتب حصرة الاب حجار وصل ونسبته له بطريقة . ذكرتم ان فحمة  
لكي يشيع قدسه مثل رومان اسحق والحال في سدي وعزير حيثكم انه لان تمضي  
شهور وما ينظر لوجوده عشرة فقه لان رومان ول تحول فيما حصرة الاب بما انه  
خوري رعية والطيفة كماها فميرة رومة حصرة احسن ريدة . ومن دق عرف .  
لانه بطرنا بوجد ثلاثة بيوت مفر . قدس سيد البطاريرك مر (١) طريقه بطرنا  
ويعرف حوالهم وهم قدسكم كفاية . و حجار طرفنا الظلم زايد ونامات كثيرة عمال  
ترحل من دمياط لعدم وجود محل للصلاة

٢ - الحرب في اور - واخر بلاد لافرنج . الخطة . وربما بلغكم دخول  
الفرساوييه الى ايكور . بخطر الحكم . كي ينعموا دخول مراكب الاسكابين في بحرهم  
ولم ينال مشتمه الحرب لثدي ولا سكابين ضد الفرساوي وقيل انه دخل عسكر  
فرساوي الى ايطاليا وقتلوا بروميين قصاص رومية . وقيل ان الفرساويين طابين  
الذخاير القديمة التي بروميه من قدس الخبر الاعظم من شحوصه وحلافه ولا عي لي  
كيف تم الامر . وقيل ان قدسه سبع ارشاهم سبع مايونات مال . وكامل هذه الاخبار  
عمال تحضر من بلاد الافرنج يكون بشريف علمكم .

٣ - ارسال مصر البطريرك - لقد غرض (٢) علي ارساله قدس قبل قدسه (٣)  
ويوجد هناك اثنين . حذرا من هذه لاحتظار لوقعة ويرم مصاريق زيده على  
الكرسي . كمت متعتم ن قدسه يشيع لحصرة الاب الحوري حرجس عثم (٤)

(١) وجدنا في احدي وثائق خزانة كركي ان البطريرك يوسف تيان ترك رومية بعد ان ام  
دروسه فيه عائدا الى لبنان عن طريق دمياط في او حرا ايسال (سبتمبر) سنة ١٧٨٣ (٢) صمب  
(٣) بقور من الخبر لاعتصم - رعا الميث البطريرك يوسف تيان (٤) عثرت بين اوراق  
كركي على شدة سنة ايدانية منحت لبحري حرجس - هذه في ١٩ . ايل سنة ١٧٨٧  
نعم « الحوري حرجس غائم رئيس كهنة بيروت » - ايل رسولي « arciprete di Beirut e  
missionario apostolico

وهناك احي<sup>(١)</sup> يقصيه له ويحجته بالمحالة . ومن قدسه مشرفة له بالتقريط لا يبطي كان  
اوجب . ونظر قدسه وقدسكم اوجب . فلا كن لاجل الاحطار والمصروف فقط .  
وما يجد نعرضه . . .

طيه كتب من حضرة الاب الحجار سم قدسه نرجو طمنوني بوصوله

مستعد دعاكم

في ١٧ ايلول سنة ١٧٩٦ بدمياط ولد قدسكم القس يوسف سمعني

١٥

من القس يوسف سمعاني الى غبطة البطريرك يوسف النيان<sup>(٢)</sup>

١٧٩٦ — من اوراق بكرمي

١ — تسجيل الدرجة باسم الرهبنتين الخدية والمحصنة — . . . ثانياً ربما بلغ مسامعكم  
التحربة التي حصلت بسماع الله تعالى وحصل من قبلها اصرار رايدة قرب مائة  
وستون كيس على شان البارحة ونحن مع الاء انحبسنا بالحديد والضرب لسبب انه  
محل اسلام ولم يوجد فيه فرمان وخط شريف<sup>(٣)</sup> . فمن بعد هذا الشر العظيم نتج  
خير دائم . انه من بعد ما حصل تعب زايد ومصاريف زايدة خرجت مني ومن  
الابا المخلصية وحصلت تحت اموال الناس لان الشعب لم يقي له قدرة والاكثر  
رحلوا ، فطاعنا اوامر شريفة من سمادة عزاز مصر ومن الوزير ومن المحكمة تسجل  
مثل الكتابيس الذين في المدن وان المحل صار تملك رهبان المواردة الحلبية اللبنانية  
ورهبان المخلصية الكاثوليكية . والحمد لله ببركة قدسكم حصلت . وبما انه عندي  
ما كد انكم تنحظوا لزم اخبرت قدسكم بذلك

٢ — كتب المعلم جرحس عايدة بخصوص علي بخلق - ثم اعرض انه حضر لي مكاتيب  
من مصر ومن الجملة من حصرة ولدكم المعلم جرحس عايدة وفيه يترجاني انوسل

( ١ ) انطونيوس السمع في ( ٢ ) سيم بصريركاني ٢٨ ابريل سنة ١٧٩٦ وتتر عن المطريركية  
في ٨ يونيو سنة ١٨٠٩ ( ٣ ) ان ا ك حيسة كانت مقدمة في وكالة محمد حجاجي والمحل مأخوذ الاخرة

قدسكم بشأن راحة الحاج بحلق الحايي<sup>(١)</sup> لذي تحرك نحو الله تعالى واراد ان يجمع  
الذي ايسه من عدو الخير ويرجع الى ايمانه الحقيقي . كذلك يرغب فامته في خدمة  
قدسكم واني ما كدد غيرتكم نحو الجميع سيما امر مثل هذ يخصكم . وصل طيه كتاب  
من حضرة ولدكم المذكور تقفوا عليه بخير .

٣ — الحرب في اور — واحبار بلاد لافرنج رتبوا بلفكم دخول الفرنساوية الى  
ليكورنا ومسكوا القلاع والانكليز محاصرين ليكورنا ضد الفرنساوية ودخل عسكر  
من الفرنساوية نواحي ايطاليا والقول انه...<sup>(٢)</sup> من الطليان ونالي وذبحوه كامله ورسلا<sup>(٣)</sup>  
الفرنساوية الذين راحوا لرومية ذبحوه الرومانيين . وانتمنا تنصر ثلاث مرات على  
الفرنساوية . ومنهم نصرة كبيرة قوي والانكليز ملكوا جنو الذي كانت اخذت من  
الفرنساوية ورجعوا ملكها لها . والان مشدد الحرب بزيادة . وما يحدد نعرضه . في  
لثم ابادي السادات ....

في ٢٠ ت ١ بديا ط شة ١٧٩٦

١٦

من المعلم جرحس عابده<sup>(٤)</sup> الى غبطة البطريرك يوسف الببان بخصوص  
الحاج علي بحلق

١٧٩٦ — عن اوراق بكرمي

١ — ارتداد علي بحلق الى انصرائية — تهنئة البطريرك الارتقاء الى السدة البطريركية..  
ونرحو عميم افضالكم ان تشرفونا بكل يقتضيه الى سيادتكم من الخدم في هذا  
الطرف لكون نحن ايضا من المحسوبين من اخص ابناء لكم . . . تعرض الى سيادتكم  
من قبل رجل حايي لاصل يقال له الحاج علي من بيت بحلق في حلب<sup>(٥)</sup> فهذا الرجل

( ١ ) كان المذكور قد اسلم بعد الى انصرائية كما سيأتي شرحه في الوثيقة التالية ( ٢ ) السكة  
م. كواه ( ٣ ) رسل ( ٤ ) قد رأيت انه كان متبرما مقاطعة ديبط ( ٥ ) في مصر اسرة بهذا  
الاسم منتقبة الى طائفة الامم الكاثوليك وفي حلب اسرة تعرف الى الان بهذا الاسم . وروى  
كانت الاسرتان من اصل واحد



من مدة مديدة حصل له تجربة فبعد فؤاده في حب حصر الى هذه الدواحي وهو متداحلاً في لديانة الاسلامية كن مع كل هذا فطما حصل منه ذية بل كان حافظاً القوانين لادبية ليس كباقي الذين يتداحون في هذه الديانة كما تعهدون . ونحن اقامتنا في هذا الطرف كل هذه المدة كما وؤسسه ونرسيه . مظه دينا ن يعود رجماً الى حصن يه كالابن الد طر . فبد كور طول نيبوته عن مدينة وكثرة تشبكاتة في العالم كان يوعدها في الرجوع الى ان من مدة حصر الى عند وتراماعينا وافهمنا انه قد تخلص من كامل تعاقبه من هذا الطرف وه بقي له ولا عايق يعيقه عن الذهاب والنفوذ الى البلاد وانه قد صم اليه الرجوع الى ديانته ومراده التوجه الى عند سيادتكم والاقامة هناك الى امات وترجاء ان تتوسل لمراحكم في شأنه . فخذنا اخذتنا عليه العبارة لمسيحية وشهادة . كمال ما يدرمه لوصوله الى الجبل (١)

٢ — سره ار لبنان والمد كور قد توجه عن طريق دمياط ونحن لم ارتضينا نسلحه كتابة بيده خشية ان موت في الطريق بل اوعدناه انه قبل وصوله يصل العرض في شأنه الى سيادتكم عن يد قدس الاب العام الفس فراسيس المحترم بالوصية الثامنة عليه . ونحن اماننا بحسن تقواكم وغيرها كم الوفية على بنديكم و سنامكم طمناه عاية الطمان واوعدناه كل راحة تحصل له من سيادتكم في ذلك الطرف . فترحو من فيض مراحكم ان تعهنوا عليه الحل الذي يقتضيه نظركم المعيد لكي يقضي بقية حياته في راحة الضمير وهدوء السر وخوف الله والذي مثل سيادتكم لا يدل على صواب . . . .

١١ تشرين الاول غربي سنة ١٧٩٦

مستمد دعاكم ولدكم كاتبه الفقير

محل الختم

جرجس عاينه

( لها تابع ) « المحرر »

( ١ ) كان امره ان يشترطه هدف . فقبل . وهذا . ان حباء بحق المد كور في جبل لبنان الذي كان ملجأ لكل مضطهد

## المدرسة المارونية الحديثة في رومية

### الفصل الخامس - في العواصم الثلاث

#### ٥ - المطالب والعراقيل (تابع)

وفي اليوم التالي ذهب لمطران الياس الى الباب العالي ليطعن الصدر الاعظم على ما ناله في القصر الشاهاني من الخهوة وما شرفه به السلطان من انعطاف ، فأعلمه الصدر الاعظم انه ارسل يستدعيه يمهده ان من واجب البطريرك الماروني ان يطلب من الباب العالي ، اسوة ببقية البطاركة . فراه ما يعترف به السلطان رسمياً ويثبتته في مركزه . فأجابه المطران « ان للبطريرك الماروني متياراً يعفيه من طلب الفرمان ون الدولة اعتدت ان تعترف به بمجرد انتخاب المطارين له » وخرج المطران الياس من حضرة الصدر الاعظم حزيناً . فتطوع الحاج علي بك المدفع عنه فعاد الخيبة وعلمه ان الصدر الاعظم غير راض عنه .

وما لبث المطران الياس ان علم من سفير فرنسا بالدسياسة التي دبرت ضده . وبيان ذلك ان وصاياه حاكم لبنان في ذلك العهد كل قد اوحس شرّاً من زيارة لمطران الياس للاستشارة وخشي ان يكشف السر عن مساوي حكمه في لبنان واطلاق يد كوابلين فمدي سمسره في طعم برعية وابزاز اموالها . فارسل رجلاً يتجسس لمطران الياس ويسمى في حياط مساعيه . ثم كتب اليه الى الصدر الاعظم يخبره من المطران الياس ويقنعه ان مهمته في الاستشارة مقتصرة على تقديم الشكر للسلطان للشكر الذي نعم به على البطريرك . وألحق هذا الكتاب بأحر طعن فيه بالمطران الياس وصورة عدو الدولة التركية وعملا للدولة الفرنسية . وأيد دعواه بمقالة بشرتها محلة القديس لويس المارونية في باريس . وراى واصا باشا على ذلك ان اسكرمقمة لمطران الياس لامرأطور النمسا وادعى انه كاذب في قوله . فلم يكن من المطران الياس بعد اطلاعه على هذه المقترحات الا ان حضر للسفير البطاقة التي دعه بها الكونت كالتوكي لمواجهة الامرأطور . فتسلح بها السفير وكشف عن كذب واصا باشا ودسيسته . ثم اوعز الى لمطران الياس ان يكتب له تقريراً عن تصرفات

## وقع عظيم في دوائر الاستانة .

حتى كاد يئأس، لو وجد اليأس الى صدره سبيلاً .

### ٦ - النجاح

( ١ ) لم يرق السلطان خروج ملحه افندي من هذه الدائرة وقد كان له اسطاف

فخلق له وزارة الغابات وجعله ناظراً عليها ونفحه بلقب باشا . وقد فاز المظران

في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٤ بلشان كومندور بيوس التاسع كما فاز بلشان القديس

كبير من رتبة فارس بخوجا يوسف بيقوب باشا .

بولس بيبوس رفيقه في رحلاته فارس شرفه *cavaliere d'onore*





للحوري يوسف صبوص . لذي كان مر فقاً له ، حتى ح . جا من الباب العالي فاستأجر  
عربة واحضرا الريالات الى دير العزازيين حيث عدها واودعها خزينة الدير .  
وفي اليوم الثاني ابدل بوراق فرسوية واحبر البطريرك برقيةاً بتا حرى .

ولكن سليم افندي ملحه لم يرقه خروج المطران الياس من الاستانة دون ان  
يواجه السلطان فجاء وقال له « لدي ثلاثة آلاف فرنك اريد ان اهديها لى احد  
المقربين من السلطان لىسمى لك في مو حته » فأجاب المطران الياس « هاتما وانا في  
غنى عن مواجهة السلطان » فسامه لم يبع قصمه الى العشرة آلاف فرنك الموهوبة  
من السلطان . وهكذا حرم نفسه شهراً كان يعود عليه باكبر الفوائد لادبية طمعا  
في زيادة مال المشروع الطائفي .

#### ٧ - في طريقه الى لبنان

واخذ المطران الياس يستعد للعود الى وطنه بعد ان عب عنه مستين جى له  
في اثامها نذر تنبيه : مدرسة سان سوبس في باريس ، ومعيد ومركز للطائفة فيها ، ثم  
عهداً بابوياً تأسيس مدرسة في عاصمة الكنيسة ، ومبيع ثلاثة وستين الف فرنك  
جهازاً لها . فضلاً عن النيشان السلطاني لذي حلى به صدره علامة الانتصار على  
متصرف لبنان المستبد . ولو لم تعادل امنية هذا الحكم الطائم لعachtته نكبة السقوط  
عن وظيفته بمساعي هذا الخبر الوطني الجري . ونحن لا ننسى ما قاله الشاعر اللبناني  
على قبر واصا باشا :

رأوا الفوس على بلاط صريحه وأنا الكفيل لكم برد حياته

ولم يبرح المطران الياس الاستانة قبل ان يقوم بحبات الشكر لكل من آزره  
فيها . فانتظر عيد الاضحى وذهب الى . بين وقدم رسوم المعايدة للحاج علي بيك  
وللصدر الاعظم ولسميد باتا نظار الخارجية . ثم واجه السفير الفرنسي مودعا  
ومقدماً غطاء حريراً بديع الصنع من معامل الزوق ، ولسكراتب امراره عطا  
مستدين من لطارار نفسه . فأدب له السهيرة . أدبة ودع دة اليها جمهوراً من عبدة

القوم، منهم ثمانية من كبار نزلاء الفرنسيين . فشرّب لمطران الياض نخب السفير ودع  
فرنسا بالعز والتوفيق . فأجابه السفير بالشكر وشرب نخب الطائفة المارونية ودع لها  
بالنجاح على أيدي رجالها الغير كالبطريك وبأية المطران الياض .

ثم قصد المابين برفقة يوسف بيك الرامي فقابل الحاج علي بيك وكلمه بتقديم  
فروض العبودية للاعتاب الشاهانية . فتوجه علي بيك ومثل امام الحضرة السلطانية  
وعاد يقول ان «ولانا ثمنون وهو يهدي سلامه العالي الى المطران الياض والبطريك  
والطائفة المارونية ويطلب منهم البدء» . فحضر المطران الياض بالبدء للسعالان وللدولة .  
ثم زار الرؤساء الروحانيين واوراد الطائفة مودعاً وقدم لرئيس دير العاراريين  
عطاء حريراً لهائدة شاكرآله ضيافته ومساعدته واهدى صورته للجميع .

وفي مساء اليوم التالي ركب البخرة دورو لتركز المساحري فاقامت به من  
الاستانة بعد ان مكث فيها خمسة اشهر فاز فيها بحكمته وشدة مراسه بالتحصن من  
الشباك التي نصبها له اعدؤه وباسقاط متصرف لبنان الفاتم وبزيادة ثلاثة عشر  
الف فريك في خزينة مدرسة رومية . فضلاً عن الميشان الذي حلّى به صدره .

وقد تفقد ابنا طائفته في الثغور التي رست فيها الباحرة كثر لارنكا في قبرس  
حيث أقام الذبيحة في كنيسة المارونية . وزر في مرسين وجهاءها وقضى الليل في دار  
احدهم حنا ايوب ثم القى عظة في كنيسة المارونية في اليوم التالي بمناسبة حفلة الشهر المريمي .  
وفي طرسوس تلقاه خادم الطائفة القس فيلبوس مع اكليروس بقية الطوائف  
الكاثوليكية وساروا امامه واحتفال الى الكنيسة المارونية فخطب في الجمع المختشد .  
وتفقد في الاسكندرونة ابنا الطائفة كالحوجات صادر وشكري ماحمه وغيرهم  
وعاد الى الباخرة برفقة احدهم ميشيل صادر ابن عمه كاتب هذه السطور . ثم تابعت  
البخرة مسيرها فمرت في اللاذقية وطرابلس حيث نحت له جبال لبنان المحبوبة  
مكالمة بالولوج الناصعة البياض وقد سطعت فوقها شمس الربيع

فهاجت ابتسامة الوطن وعواطفه وترقرت عيناه بدموع السرور لقائه . وقد ركب،



في سبيل عهد الحب مع حرمه له  
كاستعداد المجري حامله مع حرمه له

## الفصل السادس

### افتتاح المدرسة

#### ١ - قصر منيا نيلي

في يوم سبعة ١٥٣٠ سنة ١٩١٣  
رأسة الكرنفال المدرسة في لاجوس  
مع مئذنة لاجوس ١٠٠٠  
نحرق فيه مئذنة لاجوس  
في ريو وجرى في سبيل الحب  
لاستة لاجوس  
يوسف الحبس  
مدرسة مار عبد الله  
كعبة عهد وعبرهم  
وانهر المطر ايام فرصة  
الماروني في ريو  
همة الطربك لاجوس  
وفي ٢٥ مايو مع لاجوس  
مورسميد فالاسكندرية  
كازرة حيث قصر مئذنة  
ونزلوا في الانطوش الخاص بالهبة الحلية المارونية



ان ذكر لمظاهرة الحسية التي قابلتوني بها في محطة رومية سينزل معي الى القبر»  
وبر الكردينال بالوعد ففت نظر الحبر لاعظم لى ان الحبل الذي عينه للمدرسة  
لمارونية غير وف بالغرض اضيقه ورطوبته وان الطائفة لمارونية تنتظر ان يتجهها  
بمحل مستقل يعرف الى لابلد بالمدرسة المارونية ويحفظ له في قلب هذه الطائفة  
ذكر لا يمحى . فقتنع قداسته صحة هذا الطاب وأذن للمطران الياس في مقابته  
ومحادثته في هذا الشأن .

وفي ٩ تور تشرف المطران الياس بمواجهة لاب الافدس فأخبره قداسته ان تخصيصه  
غرفتين للمدرسة تدبير موقت الى ان يوقف لها على محل ملائم . فوصف له المطران  
الياس ضيق هذا المكان ورطوبته . ووافقه الحبر الاعظم على هذه الملاحظات  
وكافه البحث عن دار موافقة بشرط ان لا يتجاوز ثمنها مئة وخمسين الف فرك .

### ٣ - دار بورتاينشينا

فانطلق المطران الياس يفتش عن ضلته ، ورجا بعض الاصدقاء والمهندسين  
مساعدته في هذا البحث . ولم تأخذ مدة قصيرة حتى وفاقه المهندس ساسلي واخبره  
بعوده على دار حديثة العهد متينة البناء في شارع بورتاينشينا *via porta pinciana*  
على مقربة من كلية البروباغنده في حي جديد لشاة واسع الشوارع مرتفع عن بقية  
احياء رومية . والدار تطل على حديقة بورجيزي الواسعة الارزاء الطيبة الهواء  
ومقسومة الى جناحين يستقل كل منهما بسلم رخامي وكلاهما مؤلف من اربع طبقات  
فضلاً عن الطبقة الارضية . فيمكنه ان يخصص احد الجناحين للمدرسة ويؤخر  
الآخر . والدار مؤلفة من اثني عشر مسكنًا ومئة وعشر غرف . وقد توصل المهندس  
الى اقناع صاحبها بالتنازل عنها لقاء مئة وخمسين الف فرك مع انها كلفت قبل هبوط  
اتان البناء ٤٥٠ الفاً ومؤمن عليها في احدى الشركات بهذا المبلغ . والعقار مؤخر كله  
ما عدا سكنًا واحدًا .



## تاريخ الأمير بشير الكبير

### الفصل السادس — نخاص الأمير بشير من مقاوميه

#### ٢ — القبض على التو ، وتأديبه

٢٧١ | وكان كما عرفت سابقاً ، مع خبر هذه الفتنة مع سدة فندق ، ولي النعم عزيز مصر الاخوة نجرل شيخ عديته العالية وحلاهر العساكر منصوره تحت اهبة السفر تحت سر عسكرة سعادة نجل كزيتنه طسرون شاه لاشي ونجل بعيتيه موقوفين على رجوع من لاس سعادة فندق ، ولي صيد ، وكان لان حيث مع مسامحة سعادته هذا التوفيق فاسرعية السرو ، وعبد امره الكاظم مدم مسير العساكر حيث لم يبق لزوم ، فصد ، ودة سعادته بذلك فبوسل له تعالى ، من ان يدرجه وعود دولتهما الى الادب والعز والنصر ، ولاف ، ثم رجوعه عنه ، من حصر الكريم وادم بقاكم ، سحاح ولا قبل مدني لاجل بحر ، آفي ٢٢٥ داني سنة ١٣٤٢

#### ٣ — العصاة من آل الشهاب

ثم ساذكرا افراد الامر ست شرب عن السبيح سر من قرية شمس شمس وحصروا الى البقع ، وحين علموا ان لاميير خليل لم ينزل في طلبهم ، ساذ الى الادب بعلبك ثم الى بلاد لهرمل وكانو عزمين ان يساروا الى الادب عسكر ، وحين علموا عبد الله باشا حرر لي علي ، ساذ لاسعد ، دا واصلوا الى الادب ، في القبض عليهم فرجعوا الى البقع ، وفي ١٦ شباط لموفق لي ١١ رجب حصروا من البقع طالين ان يقعوا في محلات اولاد سبهم ايسرهم طفو صه خاطر لاميير عبيد ، وقد بع لاميير قدومهم فارسل نحو خمسين رجل ان يرطو الطريق وفي مرورهم بطردوهم ، وعند ما واصلوا الى ارض القرية التفتوا في لاميير ، المذكورين فقبضوا عليهم واحذوا سلاحهم وسلبوا سلاح البعض من اتباعهم ، وعرضوا الى لاميير خلاً وحه ولده لاميير خليل في طلبهم ، وقد كان لاميير معه وقتئذ مقيم في قرية رس لاس حولي من قبل لاميير على اهلي لاس لاس في المختار فبغه ما توقع مع اولاد عمه ٢٧٢ | خلاً حضر الى عندهم وادامهم ورجع لمكانه لاس لاس ، وكان ذلك قبل

وصول الامير حاييل الى المحل الذي كانوا به ، فبات هناك وفي ثاني يوم اعيا الامير بما توقع فرجع الجواب ان يتوجه لرأس المين ويتسلم الامر ، ويحصر بهم الى اتدين فساد الامير خليل الى رأس المين وتسلمهم ورجع بهم الى اتدين . وغت وصولهم امر الامير في رجوعهم الى محلاتهم بعد المجازاة على ما فعلوه معه .

وفي هذه السنة قتلوا الامارا بيت شهاب الذين في حاصبيا اولاد عمهم الامير حسن والامير حسين والسبب ان الامير حسن لم يكن من بيت الحكم وكان الشيخ بشير جنبلاط يميل اليه . ففي سنة الذي كان الامير بشير عيياً في الديار المصرية وعر الشيخ بشير الى الامير حسن ان ينزل الى الشام ويزيد بالاراد على حكم بلاد حاصبيا فقبل درويش باشا سؤاله واعطاه الحكم ورحلوا ولاد عمه الامير سعد الدين واحوته اولاد الامير علي والامير سيد احمد ابن الامير قاسم والامير سليم ابن الامير عثمان الى دير القمر . ثم بعد ما عزل درويش باشا عن الشام وتولى صالح باشا ارجع المذكورين الى الحكم وانترك معهم الامير حسن بالاحكام الى ان كان هذه السنة ١٢٤٠ في شهر رجب غدروا الامراء المذكورين في الامير حسين واخوه الامير حسن وقتلوه . وكان السبب في هذه الفتنة بينهم ابتداؤها من الشيخ بشير جنبلاط كما ذكرنا . وفي هذه السنة كانت باردة كثيرة الامطار والثلوج وكان ذلك في اوقات هذه القبة كما ذكرنا . ففي الثلاثة وعشرين خلت من شهر كانون الاول الموافق الى خمسة عشر خلت من شهر جماد اول وقع تلج الى ان صار في دير القمر نحو شهر . ثم في ١٠ جماد الثاني الموافق الى ستة عشر كانون الثاني وقع تلج ايضاً كالاول . ثم في ٤ شهر شباط وقع الثلج وتزايد الى ٢٧٣ ان وصل الى ساحل البحر وزاد في الاماكن الذي لم يكن وصل اليها في مدة سنين الى ان زاد عن الذراع وكان في الجبال متزايداً جداً ووصل الى مدينة بيروت وجرفوه عن السطوح الذي داخل المدينة وعاق على الصخور التي داخل البحر وعلى المراكب . ثم ان في ثاني لايلام حدث حديد في المدن وسواحل البحر فتمجبوا اهالي تلك المدن لانه لم يكن وصل

اليوم قبل تلك السنة ، وحدث في تلك الايام هوية باردة عن رايد الحدود فبعد  
التلج . مطر فذاب ذلك الثلج حالا ودامت الامطار في هذه السنة من تشرين الثاني  
الى اخر اذار ولم يكن يوم واحد جالس الطقس ، ومن قبل الثلج والجليد يست اوراق  
الاشجار حتى ورق شجر السديان والخرنوب في السواحل وتكسرت اغصان  
الزيتون وهدمت جملة عمار

#### ٤ - مكافأة الامير بشير لمؤيديه

وقد انعم الامير بشير على الذين قدموا في هذا القيام حق خدمة : فسلم قيم  
حزين وقليم التماح الى نجله الامير خليل وتكون معاطاة امورهم ورزقهم ويرد  
اموال ميرهم عن يده ، وسلم مقاطعة الشوف الى الشيخ حمود والشيخ نصيف نكد  
ون يكون معاطاة امور اهاليهم وايراد ميرهم عن يده ، واعطى امشاح بيت تبحوق  
القرب التحتاني من دون قرية الشويفات وان يكونوا معاطاتهم وايردهم وميرهم  
عن يد لمشايخ المذكورين . وانهم ايضا في بعض ارزاق الشيخ بشير جبلاط الى بعض  
لذين كانوا في خدمته ، وانهم في اكرام على كل من كان في خدمته من كبير ودون  
وجرم كل من كان خارجا عن امره ومن مال الى تلك الفئة الخارجية وسلب منهم  
اموال زائدة وورد الى عبد الله باشا ما كان تعهد به من علايف ومنضاف للمساكر  
وتمن العلال الذي كان يوجهها عبد الله باشا ذخاير واورد خدمته الى الويرير المشار اليه  
وارصى خاطره . واسترح الامير بعد ذلك من بعد قهر اخصامه كما اتى عنهم الشرح آنفاً  
وفي هذه السنة زادت [ ٢٧٤ ] اسعار العملة الى ان بلغ ذهب الجهادي الى  
٣٥ العادلي ١٧ المصري ١٥ السلامبولي ١٦ الفندقلي ٢٤ الاحدي ٢٠ الفرنساوي  
١٥ . وكانت سنة غلا بلغ مد الحنطة سبعة قروش ، وقفة الرز مائة قرش وغير ذلك  
من الاصناف على هذه الاثمان . وحضر جملة اوامر من الدولة العلية العثمانية للوزير  
في خمس العملة ويطلقوا التنبيه ما يحصل من الشعب امثال . ثم لزود الاوامر جعلت  
لناس العملة نوعين : الاول شرك اسعار ما تقدم شرحها وصاغ خابسة ثلث ، وكانت

ان من تبيع وانتاري على النوعين . مثلا ذهب الجهمي شرك في ٣٥ صاغ ٢٥. فان  
تتري لاسان صاع بخمس ثمن بضاعة ود كان شرك يزيد السعر . واما موال  
لميرة تغض على القدغ وينكف العلاج كافة ريدة لاه يستدان القرش على  
عملة الشرك ويدفعه على عملة المصنع . لان الله رحم لحق بزيادة ثمن الحرير لانه  
مع ثمن اصل الحرير لاصفر ١٠ ولا يفض ١٢ قرش عملة الشرك . وكانت العملة  
في كل مكان تشكل . في الشام نوعاً وفي مع ماله صيد وبيروت نوعاً

### ٥- قتل زعيم الثورة

ثم قد تقدم النرح . حدث الشيخ بشير جنبلاط بعد قيامة من البلاد وكيف  
قبض عليه عسكر شام وكيف ارسله مصطفى اشا الى عكا مع اولاده وبيت عماد .  
ثم في هذا التمه شول حصر تحرير من محمد علي اشا عريا قصر القاهرة اعيد الله  
رشا له لارم يقضي على الشيخ بشير جنبلاط . فالحال مر عبد الله باشا بقتله وقتل  
الشيخ امين محمد الحلق . وحصر بوزدي في الامير بشير الشهي وهذه صورتها تماماً:  
افتح لامر اسكره مر حج لامر . الفحام ولده الامير بشير الشهابي زيد مجده  
بعد اتحية التسمية يزيد مره لشكيم والسوال عن خاطرهم بكل حير المنهي  
اليك بخصوص "سقي الحافر بشير جنبلاط ٢٧٥ بحسب حسامة حريرته الباهظة  
فشرعاً وفناً . رلة وجوده وتطهر لارض من لوتة حنته ايلة الخميس تاسع شهر  
سول مره بخته . وكذلك رتبه حر من عماد كون لا حر من الحشرت المسدة  
ورمت حنت لاشير في اب القصة عيرة المناظرين . اقتضى لان اصدار بيوردنيا  
هذه اليك عن يد رفة وتحر لاه حد ولا عين مملوكنا ودميا ابراهيم غا زيد  
مجده لاجل تحريك علام المذكورين ونفيمه من الدنيا . وهذا قصير الاستقيا  
لحارحس عن طاعة ولاية الامور وهذا حراء . قدمته مآر بهم . هذا ما لزم اخباركم

به والسلام في ٣ ش سنة ١٢٤٠

ثم تمس لاميير بشير من عبد الله رشا اطلاق احد اولاد بيت جنبلاط وهو ابن  
انة الشيخ بشير والسبب انه كان مرفق لجده دون ارادته . لان ذلك الولد



المذكور ولو كان من بيت حيدر لانه س بن حور الدين قتيبة الشيخ بشير قديمًا  
كما تقدم الشرح وهو قسم وحمد . فبطل ما روي به ل لاميروا نعم اخلاقه واورد  
ابوه خمسين الف قرش الى نوري عن حبيته . وحضر الامير تحرير من الودير وهذه  
صورته تمامًا : من مد الترجمة . . . لمعني ابي من قدمته رجاء اليها اطلاق نجم  
ابن انة الشقي مقتول بشير حنبلاط وقدمته الى حبيته خمس الف قرش التي تعهد  
بها ابو المذكور لاجل طلاقه . . . حال هذا الشقي . كان ينبغي طلاقه لانه من  
العرق بردي النري . وكان لو احب هرق دمه ولو دفع ماله دفع من المال كاحرى  
للشقي شير حنبلاط الذي دفع مولا كثيرة ما حصل لاصه لذلك وقد حوري بما  
تقدمت بداه وتخرج كاس لمور . ما كان توفير الخمارك وجاة اسوا لكم غفون عن  
هذا الشقي وقبل انتم سكم مراعاة الحطركم وانه سكم مقرون عند الحاجة ووربا باطلاق  
الشقي المذكور . وخراجه من السجن . وهو واصل اطرافكم صحبة دفع مرسومنا  
[ ٢٧٦ ] هذا افتحار الامراء والاعيان حوقدا . ادري انتم وكمنا سيماء ز يد محده ،  
فبوصوله تساهوه منه . هذا ما . . . وذلك والاسلام . تحرير في ذي القعدة سنة ١٢٤٠  
وبهذه السنة في شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٠ ( ١٨٣٥ ) حضر لاميرامين  
ابن لامير بشير من مصر مصحواً . بكل كرام من واليه محمد علي باشا وكانت  
اقامته ثلاثة عشر شهراً . وكان حاصلاً من سعة عريز مصر على عية الاكرام . ثم  
في مروره على عكا كذلك دل من عبيد الله سكر اعز . وكرم .

سنة ١٢٤١ وقد قدم في تاريخه هذا عن شرح الامر بت الحرفوش وعدم  
اثباتهم في الحكم على الاداء بلك لوحود العصاة في منهم . وقد كان الامير امين قد  
قبض على ابن ابيه الامير مصوح بن لامير جهده ثم نه قتل

وبهذه السنة قد ذكرنا ولاية مصطفى شاه على الشام ومسيره الى الحاج ، ثم  
بعد رجوع الحاج تقدمت عليه الشكايات من الحاج ومن الصرة أميني انه اتعب  
الحجاج الطريق وانه قدم الكافية لملوكة منه ولا رضى العرب ايكنفوا شرهم عن

الحجاج . فعميت عليه الدولة ورست وبجي ش لاجل محاسبته عن الاموال التي  
احذها وانه ينمزل عن التسم ويتوجه الى فيون قرا حصار . وقد كانت للدولة  
غصمت على درويش شتا مقدمه ذكره وافته الى نخل المذكور . ثم اعمت الدولة  
بولاية الشام على صرة مبيي والتقى الاوامر على الطريق ورجع لشام

وبهذه السنة زدت العملة الى ان بلغ ذهب الجهمدي ٤٦ والمشخص ٣٠  
والعادي ٢١ ولفرنساوي ١٦ وريال لاطمشلي ٣ وربع . ثم حضر اوامر ن جميع  
اصناف العملة تبطل ولا تتم مل الناس غير في ذهب العادي ١٢ والاطمشلي ١ ونصف  
وتضايقت الناس من ذلك وكانوا يتعاملوا بذلك سرّاً

## الفصل السابع

سعي الامير بشير في رفاهية رعيته

### ١ - هجوم مراكب الاروام على بيروت

وفي هذه السنة في ٧ شعبان الموافق الى ١٠ ادر حساب سرتي صباح الاحد  
مذت مراكب لاروام على مدينة بيروت ٢٧٠١ | وكانت اثني عشر مركب  
واخرجوا البعض من نفارهم الى البر من شرقي المدينة وقدموا الاسوار ونصبوا  
السلام التي كانت معهم وصعد البعض عليها لدخل المدينة وضربوا المدافع من  
المراكب وصار الحرب على المدينة . شادت هالي بيروت باقتل حمية عن حريمهم  
واموالهم . ومن ريادة النوء والهوا في ذلك الوقت لم تقدر المراكب على الاستقبال الى  
المينا بل حذفهم لريح القبلي الى الغناس وربطوا هناك . واما نغار الاروام الذين صعد  
بعضهم على السلام فكثرت عليهم اهالي المدينة فهربوا رجمين من حيثما صعدوا  
وحين ابتعدت المراكب عن المينا صار الحرب من هالي البلد على الاروام الذين في  
البر فكفؤهم وقتلوا منهم خمسة عشر قتيلاً وراح جملة بجاريج ورحمت الاروام الى

برج بوهدير نحوه مرا كبرهم . وكان قد قتل من اهالي بيروت سبعة افراد منهم اربعة  
افراد عليهم لدفع والحسنة قتلوا من الارواء في حرب البر

ثم في هذا الحال ارسل المتسيد والمفتي ما كابر المدينة ستجدوا بالامير بشير  
الشهابي وارسلوا اعمو عبد الله رساله الى عكا . و لحال تحلا ارسل الامر بشير  
ولده الامير حليل ومن بحر عمده من الخدم ورسلا اعلام الى اهالي البلاد يخبرونهم  
بوافوه الى ساحل بيروت . وفي ثاني ليلة سار مسكرو الى الشريقات وعند الصباح  
تمض الى حش بيروت وحصر امده لاسلوا عيان المدينة قبلوه وشكروا همتهم وصار  
الاعتماد انه يحرب مسكرو الى ذبث لذي في برج بوهدير . وعند الصباح تاه الخبر  
ان تلك الارواء الذين في البرج حين امرو وصول الامير مساكروهم وجمعوا املا الى المراكب  
ثم حضر كاحية عند ثلث اشد وصحبته او يداء ونحو الاناية عسكري فقابله  
الامير في حرس بيروت وسار الكاحية بين معه لدخل المدينة . وفي ذلك النهار  
كانت عند الصباح وحات مرا كب الارواء وسافروا في البحر وامر الامير عساكره  
بالرحوع كاهم لمخاطبهم ٢٧٨ ورجع من معه لمكانه بكل عز وانتصار . وعدت له من  
جملة الغنوحات المتقدمة ذكرها . لانه ولأله كانت تلك المراكب دخلت بيروت  
وتساموها . ثم هاجت اسلاء بيروت على النصارى <sup>(١)</sup> وامر كاحية عبد الله باتسا في  
القبض على النصارى وحرهم وسلب مواهم وارز قهم . فالذي وحدوه بالبلد قبضوا  
عليه وحرهم باكثر ما معه . فباعوا املاكهم وامتنعتهم باقل ثمن وذقوا شدة  
عظيمة والذين هربوا الى الجبل صبطوا اوراقهم ودكا كينهم وما كان في بيوتهم  
ورقموه جميعه في دفاتر <sup>(٢)</sup>

## ٢ - دفاعه عن نصارى بيروت

ثم ان الامير بشير الشهابي رسل استعطف خطر عبد الله باتسا ون حيث هم

(١) واما الاسلاء فقدموا شكوى على النصارى ان حصور الارواء كان وسيلة منهم وانهم  
قتلوا بعضا من الدين دحور المدينة وامر الامير القس على النصارى . فمهدت الاسلاء ثائرين  
للاتنقام . ولما شمرت النصارى بذلك شرعوا يهربون الى الجبل ش ٥٦٠

(٢) وعند من الصباح نحو رسم وكان ثمة نحو ثمانية عت عرش ثم حرهم ش ٥٦٠

رعيه وايس لهم ذنب يعطف راحه عنهم . فقال عبد الله بانه سله ورسل امر  
برفع الضبط عن كل ما التصاري ون . جمعوا الاوطانهم وينصرفوا اموالهم . وهذه  
صورة الامر :

صدر مرسومنا هذا بطاع الى كامل بلاد الشاميين المارحين من مدينة بيروت  
طائفة الكاثوليك وعظماهم وطائفة الروم عموما يحيطون عمالهم قبل تاريخه بوقت  
الحركة التي توفقت من السكينة لايام حشرين وحسارهم على مدينة بيروت  
طرق مساهمة من حركة التي حصلت كانت استسكم ومطقتكم لاكمرة الخوارج  
ولاحل ذلك تزخم من بيروت مفرجة الحرج . و قد لاجل قصاصكم عن هذه  
الحياة التي مدت مسكم صدر . ضبط كامل قنكم ومنعتكم الموحودة  
بمحلاتكم . فلان تحقق لدينا من ردكم من "مت وتوحدكم المخرج فهو كان من  
الخوف الذي دخل عليكم و عثر كما فقط . وحين كند وتحقق لدينا ذلك ، وبمحيط  
انكم رعيه ، مفرجة لالحاكم عمو . عداكم وتجمع عن حقوقيهم وقد صفى خاطركم عليكم  
ومصدرين مرسومنا هذا سكم فيه صولة . انما اعلام على مضمونه "عموا ان خاطركم  
صفى عليكم وعفوا عن حقوقيكم . والحال تقمهم نحمد و الى بيروت | ٢٧٩ |  
تتطاول اسماءكم وسبب معكم حسب عويزكم . وقد صدر امر الجذب ولدنا  
افتحار الاماخذ وعمدة لاعين الموقر من كنعان . حالا ولدنا الحاج ابراهيم المكرم  
ان بوصواكم يسلمكم كامل حد بحكم وموجودكم ولامنة الموحودة داخل بيوتكم  
ومخاركم ودكا كسكم وادكم التي وقع عليها الضبط من طرفنا . المردد الحال تحضروا  
الى بيروت كما مرناكم ولا تخشع من شئ ولا يكون عندكم وسوسة ولا محيلة بمحوه  
تعالى بوجه من لوجوده . والله . على ذلك قول الله وراي الله وسيدنا محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ثم ربيما . وان شاء الله تعالى . تشهدو من طرفنا الا الحاية  
والصيانة من سائر الموحوه . علموا ذلك واعتمدوه عية الاعمده . في ١٣ رمضان سنة



## اللاحي - في حياة المطران عبد الله قرألي

### الفصل الخامس - سيرة النفس عبد الله ورهبانه الروحية

#### ١ - الجنود (تابع)

وتابع فرحات كلامه في سيرة لرهبان الأولين قائلاً :

« وكانوا موظفين على كشف افكارهم رئيسهم كل ليلة تقريباً . واذا جلسوا الى المائدة كانوا يأكلون صامتين صاعين الى كلام الكتاب الذي يقرأ عليهم . ومنهم من كان يميت نفسه فلا يشبع . ومنهم من كان يمتنع عن بعض اللون الطبيعي . ومنهم عن الفواكه والحلوى او شرب الخمر . ومنهم من كان يمارس العطش والجوع . ومنهم الصيام والسهر . وكانوا لا يخاطبون المعاصيين الا للضرورة ويتجنبون الكذب والحلف والعادات العالمية ، فكانوا تقيين في لسانهم وافكارهم . وكانت قراءاتهم ومذاكراتهم روحية ، حتى كان مجرد النظر اليهم يرغب في السيرة الصالحة والعبادة . ولم يكونوا يكفون عن عمل اليد مثل فلاحه الارض وسفل الكروم والقز والبستنة وغير ذلك . فكان معاشهم من كدهم . وكانوا يواسون الغرباء والمساكين . »

« وكانوا مرتبطين بحبة بعضهم لبعض كأنهم حسد واحد ونفس واحدة . واذا شعر احدهم ان اخاه مغتاظ عليه كان يسجد له ويطلب منه المعفرة . وكانوا يلزمون انفسهم بطاعة بعضهم لبعض . ومن عواندهم كان اذا نظر احدهم نقصاً في اخيه يخبر به الرئيس جاً فيه كي يهذه »

« ومن جهة الفقر لم يكن احد يدعي ان الثوب ثوبه ولا يقتني في قلايته شيئاً خاصاً ولا يضع فيها أكلاً وشرباً . وكان امر الفضة مجهولاً عندهم بالعم لا يعرف شكل معاملتها الا لرؤساء والوكلاء فيهم . ولم يكونوا يهطرون <sup>(١)</sup> لا صباح عيدي لمبلاد والقيامه ويصومون باقي الابرار حتى الظهر . وكان كل دير يعمل رياضة روحية مرة في السنة . وحددوا بينهم ان الرئيس ان يوبخ الاخ ويميت <sup>(٢)</sup> نفسه ويقصه بحق او بغير حق ، سواء كان مبتدئاً وناذراً او كاهناً . ولم يسمع قط من احدهم حادف

( ١ ) يأكلون صباحاً وهو ما يعرف في لبنان « بالترويقه » ( ٢ ) يقهر

امر رئيسه الا وهماً ونسياناً . وقد ذكرت لكم هذه الامور كلها لثبوتها متمسكين  
بعوئد آباءكم لاواين ولا تراخوا فيها ، لان جميعها مثبتة في مجامعهم « (١)

## ٢ — القائد

قلنا ان الجنود من وراء قُدِّهم فلتسمع ما يقول عن هذا القائد القس توما  
البودي تميزه الحبيب ومواطنه وملازمه في قسم كبير من حياته الرهبانية : (٢)  
« ابتداء هذا المغيوط بالعمل قبل ان يعلم (٣) . وما ا قوله انا المسكين بسيرني  
الواهيّة قد تحقّقه اولاً من لرهبان الذين كانوا معه . ولما دحلت الرهبنة ، وكان  
ذلك في ١٠ آب سنة ١٧٠٦ . رأيت كل ذلك بنفسي . على كل حال مذموم هو  
الراهب الذي يفتخر بفصائل ابيه ومرشده ورئيسه وتكون اعماله مخالفة له . ولكن  
الحق الصريح يجب ان يكتب لثلا تعمد معرفة الصالحين ويُعَدِّم الخير الذي يحصل  
عليه العباد من امثال سيرتهم الصالحة فاقول (٤) :

« بعد انشاء دير مرت مورا ومار اليسع وتلك الاختصاصات التي حدثت ، استمر  
عبد الله في دير مار اليسع وانشأ الطريقة بمسرة الله (٥) . فابتدأ في سيرة التقشف في  
جميع حركاته . اولاً عمل عززاً (٦) من عيدان حطب وقش وكان ينام عليه من غير فراش  
وكان يعقره ويوجهه كثيراً واستدام على هذا الحال سنتين . وكان غطاؤه بنوع انه

( ١ ) هذا يدل على ان فرحات كتب تاريخه في عهد رئاسته العامة على هذه الرهبنة ( ١٧١٦ — ١٧٢٣ ) . وينتهي تاريخه في سنة ١٧٢٢ التي توفي فيها ولكن الخط يتغير بعد سنة ١٧٢٤ اي فيل سيامته اسقف ( سنة ١٧٢٥ ) مما يدل على ان القسم الاخير ليس له . ( ٢ ) نشر الاب ريد القسم الاول من « سيرة المطران عبد الله قرعلي » للبودي في المشرق ١٠ : ٦٢٥ — ٦٣٥ و ٦٩٥ — ٧٠٠ و ٧٣٠ — ٧٣٧ و ٧٩٨ — ٨٠٣ وقد خُصِّصا ما احتراهما منه ورتبناه حسب الموضوعات على قدر الامكان . والبودي ترأس على الرهبنة من سنة ١٧٣٥ الى ١٧٤١ . ثم سافر الى رومية لانشاء الرهبانية وحل فيها الى وفاته سنة ١٧٦٨ . وقد اجتهد في جمع كل ما يتعلق بحياة مؤسس الرهبنة كما يظهر من رسائله المجموعة في دير البوزه . وربما كتب المطران عبد الله مذكراته به على طسه وبعث بها اليه الى دير الرهبانية في رومية حيث عثرنا عليها ( ٣ ) المشرق ١٠ : ٦٣٠ ( ٤ ) المشرق ١٠ : ٦٣٢ و ٦٣٣ ( ٥ ) المشرق ١٠ : ٦٣٠ ( ٦ ) مقدم من اميدان مرتبة معها منس يعلق بين اغصان دوحه ويبرش بالقش فينام عليه ايام الصيف « حاشية الاب رباط ص ٦٣٠

يدفي لا غير . فالحقه اوانك السعداء رفاق كل على قدر قوته حسب ما كان يرتددهم .  
 « ثانياً من حيث صلواته العقلية في اول مبتداه كان يصلي ساعة صباحاً ونصف ساعة بعد صلوة السواعي وساعة عند المساء . وامثل به كثيرون من رهبانه . وكانوا يحضرون كل ليلة ويكشفون له افكارهم وما يعرض لهم من صالح ومن طالح . وبعد ذلك كان يعطي لجسمه راحة في الرقاد وهو جالس الى نصف الليل . وكان في البدن يسند ظهره الى الحائط قليلاً . واسكنه امتنع عن ذلك فيما بعد وكان يسبق الجميع الى الكنيسة متى قرع الناقوس <sup>(١)</sup> . وقد اجتهد البعض من الرهبان ان يسبقوه الى الكنيسة فاما مكهم ذلك . وكان اذا اجتمعوا يبدأ الصلاة الفرضية يهدو مرتلاً بنوع خشوعي حتى ان الحاضرين كانت تتحرك قلوبهم للعبادة طبعاً . وبعد نهاية صلوة الليل كان يمضي الرهبان الى مراقدهم . اما هو فكان يغفل في الكنيسة وينتصب للصلوة امام المذبح لغاية صلاة الصبح تارة جاثياً وطوراً واقفاً ، حتى انه كان يبان لناظره كأنه ضم لا يتحرك ، واحياناً كان ينسكب على وجهه ويرش التراب والرماد على رأسه . ومن كثرة المطايزات <sup>(٢)</sup> التي كن يستعملها في الكنيسة ليلاً تكسكت ركبته . وتكسكت ايضاً اصابعه التي كان يستند عليها في السجود والقيام وربما البعض منكم لحظ ذلك فيه . وكان يخرج من الكنيسة ويدخل القلاية من بابها السري وهو الباب الذي كان يدخل منه الرهبان لكشف ضمائرهم . وكان اذا قرع الناقوس لصلوة الصبح يخرج من الباب الثاني المشاع لئلا يعرف احد عمله . واستمر على هذه الحال سنتين من غير ان يعرف به احد غير القس يوسف البتن وانا لله عبد بواسطته . لان ابا الدير <sup>(٣)</sup> كان وضعني تحت يد القس يوسف في وظيفة الكلا رجية <sup>(٤)</sup> في دير مار اليشم . فكان يطلعني على هذه الافعال محبة في ورغبة في ان يرشد جبلي <sup>(٥)</sup> »

( ١ ) لصلاة نصف الليل ( ٢ ) اي الركوع على اركبتين والانكسار على الاصابع لتقيل الارض ثم النهوض . وقد يتكرر ذلك مراراً كما في نهاية كل شطر من تسبحة نصف الليل ( ٣ ) كان القس حبريل فرحات رئيساً على الدير في ذلك امد ( ٤ ) وكبير المؤونة ( ٥ ) راجع المشرق ١٠ : ٦٣٠ — ٦٣٢

« ومن حيث اسكه كان يتمتع عن كل شيء يعرف انه يتلذذ به بافراز هذا مقداره حتى انه لم يستطع كتمه . وكان يأكل كل اربعة وعشرين ساعة مرة واحدة في العشاء . وكان ذا حاس على المدة يبدأ قبل الجمع وينتهي بعددهكي يوم من يراد كثرة كفه . مع انه لم يكن يتعدى نصف الحصص الموضوعة امام كل راهب من الاضمة . اما الخبر وكان يأكل منه رغيفاً واحداً ورنه نصف اوقية واحياناً يكسر قليلاً من الثاني . وكان يجتهد في قمع حسده وضبط حواسه بنوع يعجز عنه قلبي »

« وجاء مرة الى دير مار اليسع وهو مريض مرضاً ثقيلاً حتى ان الراهبان سندوه في دحو له . فأمرت انا من ابي الدير ان اهبي له طعاماً لان الراهبان كانوا قد تعشوا . فطبحت له ارراً سمناً . فلم يرض ان يأكله رغماً عن مرضه لانه رآه دسماً لذيذاً مع ان الارز كان من الالوان الوحيدة التي لا يوضع غيرها امام الراهبان . ولكي يخفي عن الآخرين قصده في الامانة ادعى ان الطعام ثقيل الهضم لكثرة ادامه <sup>(١)</sup> وقال للذين ضرين : بالكم من هذا المدا لئلا يخرّب الدير » . وفي اليوم الثاني رجع الى عادته في الصيام اما ابت يتعدى مع الراهبان نصبة ايام والحق يقال ان غداه كان بالاسم . ثم عد الى صيامه كامادة فارتدت اليه عافيته بهذه الطريقة . <sup>(٢)</sup> »

« وكان يرتد احوي في طريق الكمال . وكنت انا ارقب سيره من غير ان يعرف احد بذلك . فكنت اراه يزيد يوماً فيوماً في تقشفه حتى اصبح يصوم يومين وتبا ان صومه لم يكن خافياً عن الناس فتعابرو الراهبان والكهنة في الاقتداء به . فما رأى ذلك امر البعض ان يصوموا الى التاسعة <sup>(٣)</sup> فقط ويأكلوا عندئذ شيئاً قليلاً بنوع فطور لكسر الصفرة ثم يتعشوا مع احوتهم . ومنع البعض الاخرين عن الصيام . »

« وابع من قمع جسمه حداً من الضعف حتى انه أراد يوماً ان ينهض يديه »

( ١ ) اعتاد النسطوريون قديماً ان يقدموا للمريش الارز او حسده كاحد الاطعمة . وقد جاء في رحلة كسبيه مارميه امريوي Xavier Marmier مطبوعة في سنة ١٨٨٣ ص ١٦٣ ان من اعطى الادعية التي كان اللبناني يوحها ضد عدوه ان يقول له : ان شالله الرر ما يطعم من بيتك » اي ان يلازم المرص بال ( ٢ ) اشرف ١٠ : ٦٣٣ ( ٣ ) الساعة الثالثة بعد الظهر



مقدار ثلاثة ارطال فلم يستطع . فأظهر احد الآباء غيرته عليه وخوفه من فقد الرهينة لشخصه ، فتكلم مع البعض وكتبوا الى البطريك يعقوب عواد لينزع عبدالله عن الصيام يومين . فنهاه البطريك فأطاعه . ولكنه باشر بتقشف صارم جداً بغير نوع حتى ندم الذين قدموا العريضة وتغنوا لوبقي على صيامه <sup>(١)</sup> .

« واما غيرته على حفظ الطهارة فيكم ان تتمعنوا بكلامه عنها في شرح القانون <sup>(٢)</sup> كي تعرفوا الى اي حد بلغ في هذه الفضيلة الملائكية »

« وكان يعطي كل صباح موضوعاً روحياً لكل واحد حسب مقدرة وموهبته وكان يجمع كل اثنين في موضوع واحد ليدكروا بعضهم به في النهار . وكانوا يؤدون له في المساء حساباً دقيقاً عن الموضوع المعين لهم . واذا اظهر احدهم سهواً او نسياناً كان يشرح له ما خفي عليه . ومع ان المبتدئين كانوا كثيرين فقد كان يوزع المواضيع حسب فهم كل واحد بنوع يعجز ادراكه عن تفسيره . بل يكفي ان اقول انه كما ان الرسل القديسين بعد حلول الروح القدس عليهم كانوا يعظون الناس بالعبراني فكان السامعون يفهمون كل حسب لغته هكذا القس عبد الله كان اذا جلس واجتمع حوله الرهبان في الاوقات المعينة يخاطبهم في السيرة الرهبانية والسير في طريق الكمال فيفهم كل منهم حسب درجته ومعرفته واحتياجه كانه يشرح له نوع خاص . وكان سلوكه بكل وداعة وحلم وطول اناة مع انه كان من ذات طبعه مسودناً عصبياً عنيداً براهيه . لكن متى اكتشف الحقيقة كان يرجع عنه ويقر معترفاً بخطاه بكل تواضع . وقد حكم عليه مجمع المدبرين مراراً في امور تتعلق بسلطته زاعمين انهم يفعلون ذلك لخير الرهبة . فكان يطأطيء رأسه خاضعاً لقولهم بارتياح مع انهم

(١) لمشرق ص ١٠ : ٦٩٦ (٢) شرح مؤسس الرهبة قانونه في كتاب دعاه « المصباح الرهاني في شرح القانون الانساني » نجده في اغلب مكاتب الديورة . وقد استفسحناه عن كتاب في دير مار انطونيوس النع في بيت شباب وهو بخط كرشوني يحتوي ٢٨٨ صفحة بالقطع المدي . وقد اتهم المطران عبد الله هذا الشرح في سنة ١٧٢١ كما جاء في تاريخ فرحات وخصص له الثاني منه للسكلاء عن العمة . وسنذكر ان شاء الله هذا الكتاب القديس في اول فرصة

جميعهم تلاميذه وهو الذي اقام مجيهم<sup>(١)</sup> »

### ٣ - سلوكه مع الحكام والشعب

« وكان هذا المنعوط معماً من الله حكمة وافرراً ونسكاً . ذا عقل ثاقب وعلم راسخ . فصيح اللسان بليغ المعاني محبوباً من كل من يراه . مهابة لا يواجه احد الا أحله محلاً عظيماً من الاعتبار واستمالة وأحس في نفسه بخشوع وميل الى العبادة . مع ان شكله لم يكن جميلاً . فقد كان سم اللون رقيق الجسم ذو رأس كبير ووجه انكش مستطيل ولحية خفيفة سوداء . نأى العينين عريض الجبهة طويل القامة مشوق اكثر مما هو لارم . طويل اليدين رقيقهما طويل الانامل . وكان معبساً عبوس الفرح والاحتشام . ومع هذا لم يكن يواجه حكام البلاد المشهورين ابنا حماده . . . . .<sup>(٢)</sup> بما ان دير مار اليشع الذي هو مبدؤ الديورة كان في بلادهم ، فكانوا يفارون عليه وعلى الرهبان وعلى قيام القانون الذي انشأه عبدالله بزعمهم ان عبدالله الرئيس من اتقياء الله ورهبانه مثله ومهما كان يتكلم مع المشار اليهم يصدقونه ويعتبرونه بزعمهم ان هؤلاء الرهبان من زود تقاوتهم لم يتكلموا كذباً ولا كلاماً واهياً .<sup>(٣)</sup> وكان شفوفاً رحوماً شديد الاتكال على العناية الالهية . ففي احدى السنين حدث غلاء عظيم في طرابلس وجبة بشراي وفي كل البلاد وبلغ كيل القمح سبعة قروش<sup>(٤)</sup> ولم يكن له وحوود . وكان عدد الرهبان في دير قزحيا ينوف عن الاربعين راهباً وكان الاحراء والمكرية ثمانية ، ورعيان المعزى والبقر اثني عشر . ما عدا ثلاثة عشر من البطوش<sup>(٥)</sup> وذوي العاهات الذين كانوا يعيشون من حسنة الدير وكان كل واحد منهم يأكل في وقته قصعة طعام واكثر من عشرة ارغفة خبز . فضلاء عن عدد كبير من الضيوف والزوار الواردين يومياً الى الدير واغلبهم جاء لياكل لشدة جوعه . ولم يكن في الدير من القمح سوى مئة وخمسين

( ١ ) انشرق ١٠ : ٦٣٤ و ٦٣٥ ( ٢ ) المتأولة الذين كانوا من اعطى حكام الحل واصحابهم للرعية ( ٣ ) انشرق ١٠ : ٦٣٢ ( ٤ ) كان افرش يعادل اريال في ذلك الوقت . ملاحظة للاب رباط المشرق ١٠ : ٦٩٧ ( ٥ ) الساطنين

كيلا لا غير مخزونة في بئر <sup>(١)</sup> في كنيسة مار افرام خلف المذبح . وكان الدير يقطع كل يوم على العدد المذكور كيلين ونصف كيل من الطحين . فيكون في الشهر خمسة وسبعين كيل طحين . وكان باقي لطلوع القمح الجديد في السواحل سبعة اشهر . فتشاور البعض من الرهبان فيما بينهم ابكموا القس عبد الله ليصرف هؤلاء البطوش من الدير لقلة القمح . وحين اعرضوا عليه استصعبه جداً واجابهم قائل : اذا طردنا هؤلاء المساكين فمن اين يعيشون لان دير قوين <sup>(٢)</sup> خراب ولا احد يطعم فقيراً في هذه الايام الصعبة فيموت هؤلاء جوعاً بلا محالة . والاله الذي يقينا على المذابح ما هو قادر ان يقينا ويفيتهم . فالقمح الموجود نأكله واياهم . فاجابه الرهبان « مثل ما تريد يا ابانا » . ولم يكتف بهذا بل ارسل الى وكيل الرهينة ليشتري اكل واحد من هؤلاء البطوش كسوة كاملة اي اكل منهم عبا ومقطعاً وعرقية وشالة ومداس واستمر يقدم لهم الاكل كالاول من غير نقص . فباليه من ايمان حي . لان القمح المذكور كفى لعدد الجمهور والكافة الضيوف الواردين الى الدير الى ان طلع الشعير الجديد في الساحل فاستروا واكوا الى ان طلع القمح الجديد في السواحل ايضا فابتدؤا ان يشترىوا وبأكلوا منه حتى طلع قمح الدير الجديد <sup>(٣)</sup> »

« وكان له اعتبار عظيم عند الغرب لانهم وجدوه رجلاً صالحاً محباً للحق وبفضلاً للكذب . وكانوا يكمنونه بالمصري لسرعة جوابه <sup>(٤)</sup> وكان مصداقاً عند الجميع مهاباً منهم . وما لي اقول مهاباً عند البشر بل عند الشياطين ايضا كما بيان من هذا الحادث : اتفق مرة وهو في دير قزحيا <sup>(٥)</sup> ان جاؤوا الى الدير بمجنون فيه وح سوء . وكان مسيحياً من بلاد الدروز <sup>(٦)</sup> وكان ذا قوة عظيمة فيجتمع خمسة

(١) خوف من سطو عيال (٢) مركز البطريرك الماروني (٣) المشرق ١٠ : ٦٩٨  
(٤) يقول المثل العامي « المصري جوابه في شه والخلي حواه عند امه » فكس عدد انه هذه  
(٥) اشتهد دير قزحيا اسماء الشموذين وما زلت المعجرات تظهر فيه الى هذه الايام كما  
معروف من الجميع ويتوارد اليه طلاب الشفاء من كل الامم واداهب وقد يطلب المساكين  
مقيم الى القديس انطونيوس فيدرهم اولاداً يقدمون عنهم الذبور (٦) لسان الخنزير

عشر رجلاً ليتمكنوا من تقييده . فوضعه الرهبان في الجنزير في مغارة المجانين .  
 فدخل يوماً ما الاخ سايان الشننميري <sup>(١)</sup> الى المعارة ليراه وكنت انا معه . واذ  
 شاهدنا المخنون اخذ يحرق بأسنانه نحوباً ولا سيما نحو الاخ سايان الذي كان صغير  
 السن ويقول له : آه منك يا حنك الرخو . اخرج برا هذه الغيصة حتى اعلمك «  
 وكان قصده بالغيضة الرهينة . فاجابه الاخ المذكور : انا بعمدة سيدي يسوع المسيح  
 لا اخف منك يا مامون لانه يقويني عليك . « اجابه المخنون المتشيطان وهو يفرقظ  
 بأسنانه ممرقماً من الغيظ : ادعُ الذي عمّال يتمشى على السطح فان راح عنكم  
 افرجكم « وكان عبد الله يتمشى في ذلك الوقت على السطح . فكان الاعمى لم يكن  
 يحس ان يدنو من الرهبان مهابة من عبد الله الذي كان بينهم . » <sup>(٢)</sup>

« ويوماً آخر كنت انا والقس عبد الله في طراباس بجاء احد المسيحيين اسمه  
 ابو نصار حاتم من كفر زينا <sup>(٣)</sup> ومعه ابنه البكر وعمره ست سنين وارثي علي راجباً  
 ان اقدم ابنه الى ايونا ليصلي عليه لان الولد كان من نحو ثلاث سنين مصاباً بمرض  
 عجز الاطباء عن شفائه وكان كل من يراه يظنه من الموتى . فلم انجراً ان اقدمه الى  
 ايونا بل ارشدت والده الى ايونا واشرت عليه ان يتقدم اليه كمن جاء في شغل  
 فيصلي عايه بهذه الطريقة . وهكذا صار . لان والد الصبي دخل الى عنده وبدأ  
 يكلمه وبعد قليل اخذت انا الصبي وادخلته عندهم كأنه يطلب ولده . ثم اشرت الى  
 والد الصبي ان يطلب الصلوة لابنه من الرئيس . فصلى عليه . وبعد الصلوة بزمان  
 قليل جداً برى الصبي وانا اكلت التوبيخة بقوله لي : امش مسعماً ولا تبرك علي  
 ولا على غيري » <sup>(٤)</sup> ( لها تابع ) « المحرر »

(١) ايس الاسكيم من يد القس عبد الله في ١٥ اب سنة ١٧٠١ وتوفاه الله في ٢٧ نيسان  
 ١٧٧٠ ( نقلاً عن سجل الرهينة ) ( ٢ ) المشرق ١٠ : ٦٩٦ ( ٣ ) في ساحل لبنان الشمالي  
 ( ٤ ) المشرق ١٠ : ٦٩٩



## حوران وجبل الدروز

الحالة بعد استقالة الجنرال غورو (تابع)

« ان هذا الاستقلال الذي اعلن واعترف به مراراً لم يسجل هذا الحرب في صك دولي واصبح مصير بلادنا مبهماً من جراء هذا لاغفال . فمن شأن مؤتمر لوران المجتمع الآن لتسوية مسائل الشرق المختلفة ان يثبت بصفة قاطعة نهائية استقلال لبنان بمحدوده الحالية » هذا وينبغي ان لا يبرح عن البال انه لدى توزيع الدين العثماني العام على الولايات المفصولة عن تركيا يجب ان لا يتحمل لبنان شيئاً من ذلك الدين بل يجب ان يعطى ما يستحقه من التعويض الناشئ عماله من المناخرات على الحانة العثمانية وهي المناخرات التي طالما طالبنا بها

« فلما وطيد الامل بعدل الدول المجتمعة في لوران لتحقيق هذين مطلبين لمقدمين باسم شعب كان دائماً في طليعة الحصار في الشرق »

وارسلت الى رئيس المجلس التمثيلي اللبناني في بيروت البرقية الآتية :

« اللبنانيون المجتمعون اليوم ابرقوا الى مندوبي الدول مؤتمر لوران طابعين لاعتراف رسمياً ونهائياً في معاهدة الصلح بلبنان كدولة مستقلة بمحدوده الحالية لان سكوت المعاهدات عن استقلالنا يترك مسائلنا معلقة . وطالبوا ايضاً عدم تحميل لبنان شيئاً من الدين العثماني لما للبنان من المناخرات في ذمة الدولة كما هو معروف لديكم . فلما وطيد ان المجلس يؤيد هذين المطلبين بقرار رسمي يسمي به الى الدول ويقف وقفة المدافع عن مطالب الامة واستقلالها وحقوقها »

وذكرت ما لغبطة بطريك المواردنة من اليد الطولى في اشاء دولة بزر السكبر والمساعدى الفعالة في تأييد استقلالها فارسلت اليه التفاراف الآتي :

« ارتاح لبنانيو مصر الى احتجاج غبطتكم على المسعى المبذولة لتصديق حدود لبنان وابرقوا الى مؤتمر لوران والى المجلس التمثيلي طابعين تسجيل استقلال لبنان بمحدوده الحالية في معاهدة الصلح وعدم تحميل لبنان شيئاً من الدين العثماني . نحن نذكركم جهادكم ونأمل مواصلة مساعدكم لوطنية

جمعية الاتحاد اللبناني جمعية لبنان الفتى جمعية المسعى ببنية

## الدين العثماني وتوزيعه

### والدين العثماني حكاية طويلة تلخص في مايلي :

كان مجموع الدين العثماني في شهر مارس سنة ١٩١٥ رها ١٥٣ مليون ليرا عثمانية منه ١٢٣ مليون ليرا من الديون البعيدة الآجال و ١١ مليوناً من الديون الدائرة - وهذا علاوة على القرضين المضمومين بحرية قبرص والويركو المصري - وعدد - وصعدت الحرب اوردها وعدت لدولة العثمانية الى نشر ميزايتها بلغ مجموع الدين نحو ٥٠٠ مليون ليرا بعد ان يضاف اليه نحو ٥٠ مليوناً قيمة ما يصيب الشركات الاحبية والرعي الاجاب من التعويضات عن الخسائر التي لحقت بهم في اثناء الحرب .

١٠ انفسط السوي لدي كانت حكومة لاسانة تدفعه قبل الحرب الى مجلس الدين العمومية لم يكن يزيد على ٦٨٠٠٠٠٠٠ ليرا فرفعه ردياد الدين الى ما يزيد عن ثلاثة اضعافه هذا لم يحسب حساب لما اصاب ميزانية تركيا من المعجز السنوي لدي كان على ردياد مطرد . وقد كانت الحكومة العثمانية تدفع الاقساط السنوية بورق النقد العثماني على رغم ان قانون سنة ١٨٨١ ينص صريحاً على وحب دفعها ذهباً وهذا الورق هبط اليوم الى ما دون ربع قيمته الرسمية وهذا ما حدا حملة سندات الدين السابق للحرب الى الاصرار على تقاضي فائدة سنداتهم على قاعدة الذهب .

وقد طرأ لاحذ ولرد بين الخلفاء وتركيا على هذه المسألة الى ان استقر الرأي على ان كل دولة تحصل على نصيب من بلاد للدولة العثمانية تتحمل نصيبها من الدين على نسبة مجموعها وهذا ما عده سكان البندن العربية التي انفصلت عن تركيا مجزئاً بحقوقهم لانه لم يصيبهم شيء من فوائد القروض التي عقدتها الحكومة العثمانية فان هذه القروض اتمت في قاعدة الساطمة والاناصول وعلى سكة حديد بغداد وانفق جانب منها في الذهب للحرب التي جرت الخراب على سورية ولبنان و هلكت ثلث سكانها

وانتدبت المفوضية العليا في بيروت اوعست باشا اديب لمهمة الدرس في مؤتمر لوزان عن حقوق لبنان فيما يتعلق بمحضته في الدين العثماني واتضات الاقوال في مهمته هذه فوضعت بياناً وافياً في شأنها جاء فيه ما خلاصته :

« ان ممثل لبنان الكبير لدى الوفد الفرنسي في مؤتمر لوزان كانت مهمته باعتبار انه خير فني احاطة الوفد المذكور بالوثائق والمستندات اللازمة المتعلقة بالجزء الذي يصيب لبنان الكبير من الدين العثماني العام والمبايع التي يمكن ان تطالب بها الحكومة التركية لتعويض اللبنانيين من الاضرار والخسائر التي لحقت بهم في أثناء الحرب العظمى .

« اما الامر الاول فقد تقرر في شأنه ان توزع رأس المال الاسمي المدين المذكور والاقساط السنوية المتعلقة به سيكون مبنياً على قاعدة متوسط دخل الااضي التي سلخت عن السلطنة العثمانية بالنسبة الى متوسط مجموع دخل السلطنة في السنوات المالية ١٩١٠ - ١٩١١ و ١٩١١ - ١٩١٢ . فاداً فرضنا مثلاً ان عدد اعمال متوسط مجموع دخل السلطنة في السنوات المائة المذكورة وان رقم ٣ وثالث بتدل متوسط دخل الاراضي التي صمت الى لبنان في المدة نفسها فيكون نصيب لبنان الكبير بناء على هذا الافتراض واحداً من ثلاثين من الدين العثماني ولاقساط المختصة به . وسيعين مجلس الديون العثمانية العامة المباع العائد على كل دولة من الاقساط المختصة بالدين ثم تنعقد في باريس لجنة لتعيين كيفية توزيع رأس المال الاسمي المدين المذكور . وموعد استحقاق الاقساط اول اذار سنة ١٩٢٠ وسيخصص لايمانها ما جيبته ادارة الديون العمومية منذ التاريخ المذكور

« وحكومة لبنان تطلب ان يستنزل من حصة امان الكبير في الدين العثماني العام مبلغ وازي ما على الحكومة التركية للبنان القديم من الدين الذي اشأ عن عجز ميزانيات لبنان القديم في سنوات ١٨٧٨ الى سنة ١٩١٤ وتبلغ قيمة ذلك ١٢١٢٦٣ ليرة عثمانية

على راقصات التي تصيب لبنان الكبير من الدين العثماني هي دون الموارد  
مخصصة فيه لهذا الدين وبذلك يفيض مبلغ مخصص لأعمال المنافع العامة ولإنهاض  
البلاد من الوجهة الاقتصادية .

« و . التعميم . فقد تقرر ان يفيض النظر عنه ولكن تركيا تخلت للحلفاء عن  
مبالغ الذهب التي كانت قد اودعتها في النمسا والماني وحوالت الى حساب الحلفاء  
بمقتضى معاهدة الصلح . ولما مول ان تخصص تلك المبالغ للتعميم من اضرار الحرب  
وفي جعلها الاضرار التي لحقت باللبنانيين

» ما مسألة العملة التي ستدفع بها اقساط الدين العثماني فقد طالت المفاوضات  
في شأنها لان تركيا تريد ان يكون الدفع بالفرنك الورق واصر الحلفاء على ان يكون  
الدفع على قاعدة الذهب وانتهى الامر بان ترك لتركيا الخيار في مفاوضة اصحاب  
سندات الدين مباشرة للوصول الى اتفاق في هذا الشأن وبسبب تنفيذ لبنان حتما من كل  
نساءل تحصل عليه تركيا في مسألة العملة التي ستدفع بها اقساط الدين «

يبدأ مسألة العملة هذه تعقدت وطال الاخذ والرد فيها بين ممثلي الحكومة  
التركية ومدوبي حملة سندات الدين وعرضت مقترحات شتى لحايلها ومنها اقتراح  
الفرنسيين والانجليز مؤداه ان يتنازلوا عن النصف ويأخذوا النصف الباقي على  
قاعدة الذهب فابى الترك ذلك واصرروا على الدفع بعملة الورق وقطعت المفاوضات  
ثم استؤمفت في سنة ١٩٢٦ واقترح مدوبو سورية ولبنان ان تدفع الديون بعد  
تأجيل ٦٥ في المئة من اصلها وانتارت عليهم المفاوضة الفرنسية بالموافقة على ان  
يستنزّل نصف الدين فابوا واعمد مجلس الوزراء السوري في شهر يناير سنة ١٩٢٧  
قراراً بان تدفع سورية ديونها بنسبة ٤٠ في المئة . وعد اوجست باتسارديب الى  
باريس صحواً يوسف بك عطا الله مندوب الحكومة السورية للاشتراك في  
المفاوضات التي دارت فيها على حل هذه المسألة المعقدة واقام هناك بضعة اشهر على

غير جدوى

### في اثناء مؤتمر لوزان

ولم تكن شكايات السوريين واللبنانيين اتقف عند هذا الحد فقد تناوأت شياء كثيرة واموراً هامة فيما بعضها في ما سبق من الفصول . ورأت الوزارة الفرنسية ان الحالة في سورية ولبنان تتفاقم يوماً بعد يوم وليس من سداد الرأي ان تعالج بالمسكنات الوقتية واستقر رأيها على ادخل اصلاحات جمة على نظام الادارة المعمول به في هتيك البلاد على يد رجل حازم محنك حبير في شئون الشرق ومحيط باخلاق الشرقيين واسكنها كانت مغولة اليدين بما كان يشغلها وقتئذ في مؤتمر لوزان من مسائل المانيا وتركيا التي لها صلة وثيقة بها ولا سيما مسألة الدين العثماني التي لها مصلحة كبيرة فيها لان معظم حملة سندات من الفرنسية ومسائل اخرى هامة ايس هذا مقام الاسباب فيها . وكتب اليانازعيم لباني كبير كان يقيم وقتئذ في باريس لاجل الدفاع عن القضية اللبنانية يقول ان الحكومة الفرنسية بتتغي الاصلاح الجدي ولكن انصراف الرجال المنوط بهم هذا الامر الى معالجة المسائل الهامة المعروضة على بساط البحث في مؤتمر لوزان يحول دون امنيتهما هذه وانه لا يرجي ان يتم شي من الاصلاح المطلوب قبل تعيين خلف للحزب غورو وحل المسائل المعروضة في المؤتمر وان الاتفاق بين سورية ولبنان يجب ان يقتصر على الامور الاقتصادية خلافاً لما يذهب اليه بعض السوريين ومن هم على رأيهم من رجال الانتداب من ان هذا الاتفاق يجب ان يتناول المسائل الاقتصادية والسياسية وهو ما لا يوافق واحد من اللبنانيين الصادق الوطني عليه

### موقف تركيا في مؤتمر لوزان

ووقف الترك في مؤتمر لوزان بازاء دول الحلفاء موقف الند باراءنده فابعدوا تصالفاً غير مألوف وظهروا بظهر غريب لا يتفق مع حالة دولة مغلوبة على امرها خارجة من الحرب مهيضة الجناحين تجر اذيال الخزي وتعاني آلام الانكسار ولا غرو فان فوزها على اليونان في سنة ١٩٢٠ - وهو الفوز الذي كان للسلاح والمهات الحربية التي نخلت فرنسا لها عنها عند جلائها عن قيليقية شأن خطير فيه - قوى ساعدها وشدد



عزيمتها واعبت نشوة الظفر في رؤوس رجالها فانطرتهم وخرجت بهم عن الحدود التي رسمتها دول الحلفاء لدولتهم حتى ظهروا امامها في مؤتمر لوزن بهذا المظهر لحسن الذي كان لاقسام الدول وتباين عرضها الخفية ومرومها المستترة يد طولى فيه وهو مايجلى على تمه في غير حادثة من لحوادث التي وقعت في تناء بمقاد لمؤتمر وبعده

ومن ادل المظاهر التي تجلت فيها نوايا الترك الحقيقية على حقارهم لشأن دول الحلفاء وازدراءهم باليهود التي قطعوها لها بالتمزيم جانب السكون واحترامهم للاتفاقات التي ابرمها بعض هذه الدول معهم بعدما كان مؤتمر لوزن منعقدًا كان رسالهم واعوانهم في العراق وشمال سورية دأبين على دس الدسائس ونصب المكائد للدولتين المنتدبتين مما قضى لى عودة الفرس لى تلك لاصطاع لى عهدا السابق وفي ٢١ مارس سنة ١٩٢٣ درت رحى القتال بالقرب من مدينة حلب بين الارمن والمسلمين ووردت الانباء بتفاقم الحالة في شمال العراق حيث وقعت معارك شديدة بين القبائل وقوات الحكومة وشرع الترك في حشد الجنود على حدود سورية الشمالية استعدادًا للتطوري . ورسالت فرنسا مذكرة لى تركيا تنذرها بمعدرة مندوبها للمؤتمر ان هي ستمرت على حشد الجديد . وفي ٤ بريل سنة ١٩٢٣ بالغ التشاؤم اشده في المؤتمر ولاسيما ن تركيا لم تعلق همة على انذار الحكومة الفرنسية ووردت عليه رداً مبهماً منتحلة اعذاراً ما انزل الله بها من سلطان وظل حشد جنود على الحدود السورية متواصلًا بأساليب متنوعة لى ٨ مايو فاذعن الترك بعد ان اتسند ضغط الدولتين المنتدبتين عليهم واكرهوا على الوقوف عند حدودهم حرصاً على مصالحهم الحقيقية ان تغفل ويعيث بها في مؤتمر لوزان . يد ن نصارهم واعوانهم في حلب والعراق لم ينقطعوا عن العمل ولكنهم احاطوا اعمالهم بحجب الكتمان

#### الحالة في دمشق .

اما في دمشق فان انصراف حكومة باريس عن الاهتمام بامرها الى غيره من الامور السياسية الهامة التي كانت تعالجها في مؤتمر لوزان كان من خير الفرص السانحة

لاعداء الدولة المنتدبة ومعارضى سياستها للعمل جهراً على اجتذاب الشعب الى جانبهم وتعزيز موقفهم بارائهم واكثروا من تحدي انصارها ومريديها من مواطنيهم واشتد سحقهم على حقى بك العظام حاكم دمشق وهو من اكبر هؤلاء الانصار وجعلوا يهينون لاسباب لاسقاطه في جملة ما فعلوه من هذا القبيل انهم اقاموا في اواسط ابريل حفلة تافقة في دار شريف امدي كيلا في تكريماً لصيحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري وحضرها كبار موظفي لاتحاد ورجال البعثة الفرنسية ولم يدع اليها حقى بك

### مجلس الاتحاد السوري

وفي ٢١ ابريل افتتح مجلس لاتحاد السوري في دمشق برئاسة الموسيو روبر دي كيه وحضور رجال البعثة الفرنسية في دمشق ورجال الصحافة وجمهور كبير من الاعيان وكبار القوم . وفي جملة ما جاء في خطبة الافتتاح التي القاها وكيل المندوب السامي قوله : « لقد اردنا الاتحاد لان قيام حكومة عامة واحدة للبلاد السورية مما لا مندوحة عنه لتعزيز موقفها وتأييد شخصيتها بين الشعوب . . . والدول السورية اتجهت الآن ختلة لاقتصاد وان حكومة الاتحاد تقدم ميزانية متكافئة وان هذا ليس حتماً بل حقيقة يعط نفسه عليها . . . وان في استطاعة سورية ان تنظر الى المستقبل نظر المظمن لان لها نظاماً سينمو بصورة مؤكدة والذي يراه ويراه معي كل سوري واقف على الحقيقة المؤلمة ان المؤكد الذي لا ريب فيه ولا مناص منه هو اما موت السوريين جوعاً في بلادهم وما فرارهم منها كما لو كانت مجذومة او اصبحت مريضاً للأسد . . . اننا يمكننا بلادكم من الوقوف على قدميها بحيث تستطيع ان تسبوا مركزها بين الشعوب واس ثمة معنم و مطمح نرمي اليه من وراء الوصاية غير الشرف الذي نحصل عليه فور هذه البلاد ونجاحها . وهناك تذكارات كثيرة متنوعة وصلات ادبية وتهديفية ما برحت ترسلنا منذ عصور سورية وابنان . . . »

## اخصام الانتداب يجددون حملاتهم

وتوسل خصوم الانتداب بهذه الخطبة لتجديد حملاتهم على الدولة المنتدبة وانتقاد سياستها في سورية ولبنان . وفي جملة ما كتب الكتاب في هذا الصدد قول بعضهم في فصل ضاف نشرته له جريدة المقطم في ٩ مايو سنة ١٩٢٣ ما ملخصه : « ان وكيل المندوب السامي على اتصال دائم فيما يظن بالذي سن نظام سورية الحالي ومن نظام لمجلس النيابي اللبناني ودفع عن هذه الانظمة الفاسدة في مجلات باريس الكبرى وطعن في كفاءة السوريين والذي يدبر شئون سورية من وراء ستار الانتداب (١) . . . من المسئول سواء عن تقسيم سورية الى دويلات طائفية وعن تفريق كلمة بنائها . ومن الذي انزل في كل دويلة حشداً من لموظفين ورهق ميزانياتها بترتباتهم الباهظة وسلط عليها رهطاً من الذين يعرفون من اين تؤكل الكتف قاموها وهم خاليو الوفاض وخرجوا منها بالعنانة والاسلاب . . . من السهل على الكتاب لأمور ان ينظم مبرنية تعادل فيها لايردات ولمصروفات ولكن من الصعب على الاقتصادي ان يعتقد ان بلاداً فقيرة تزيد وارداتها على صادراتها زهاء ستئة مليون سنوياً تعددت مالية حسنة . ومن المحال ان يجد سكان البلاد في كل عام كنوزاً تسد هذا المحر المرعب . قد كان يصح ان يرى السوري بارقة أمل من تفاؤل المسيو دي كيه في الحالة المالية لو انه امر قبل ان اعتلى منبر الخطابة باعلاق ابواب البنك السوري وختمها بالشمع الاحمر . اذ من يجهل ان هذا البنك امتص ذهب البلاد واساثر باصداره الى باريس وجر هبوط سعر ورقه الى ازمة مالية شديدة كادت تودي بحياة البلاد ومع ان رأس ماله لا يتجاوز عشرة ملايين فرنك فربحه الصافي من وراء ورق النقد الذي اصدره بلغ في سنة واحدة ٢٨ مليون فرنك كما قيل في مجلس النواب الفرنسي . . . وهذا علاوة على الحواجز الجمركية المضروبة حول البلاد

(١) نحن نعلم ان الموسيورو بردي كيه هو الذي وضع النظامين الاساسيين للبنان وسورية . انظر كتاب « الانتداب الفرنسي في سورية ولبنان » لصير باشا . ص ١٠٢ وما يليها

كنطاق من حديد واقطاع صلاتها النجارية بالبلدان المجاورة لها بحيث أصبحت في  
عزلة عن العالم مما كان له شأن كبير في سوء حالتها الاقتصادية . . . وما كاد الرجل  
ينتهي من زفاف البسرى بعهد حديد على يد مجلس الاتحاد السوري ويعان عدم  
تدخل السلطة الفرنسية في كيفية وضع النظام الذي تختاره البلاد لنفسها حتى امر  
بتعطيل الصحف التي تنشر ما يدور في المجلس من المناقشات . . . ، ما قام به عن مقاصد  
دولته فيمنه قول الموسيو بوانكاره في ٣٠ يونيو سنة ١٩٢٢ في مجلس الشيوخ « لا  
خلاف في اننا ذهبنا الى سورية لاجل الحماية والاستعمار » والذي يتبادر الى  
الذهن ان هذه المقدمات ستزيد النتائج الحالية وخامة . . . »

هذا مثال مما كان يقال ويذاع وقتئذ عن مقاصد الدولة المنتددة ونواياها مما زاد  
الرأي العام قلقاً وراود الناقين على الاندباب الفرنسي نفوراً واستياء من رجاله وفي  
طلبهم الموسيو روبردي كيه

بولس مسعد

---

## خزانة القس بولس سباط الخطية

انجرت مطبعتنا الجزء الثاني من فهرس المخطوطات التي جمعها حصرة مواطننا  
الشييط القس بولس سباط السرياني الحلبي ، فحاء في ٢٥٢ صفحة بقطع ثمن وصف  
فيه حصرتيه وصفاً علمياً مدققاً خمسمائة وثلاثة وتسعين مخطوطاً على النمط الذي اتبعه  
في الجزء الاول ودكرناه في مقالة صدرنا بها الجزء الثالث من مجلة هذه السنة . وقد  
الحق بهذا الجزء ثلاثة فهرس تسهل على المطالع الاسفاده من كتابه ، منها فهرس  
المواد وفهرسان لاعلام المؤلفين او النساخ وسائر المذكورين في هذا الكتاب من  
مسيحيين وغير مسيحيين .

ولما كانت هذه الخزانة حاوية لآثار اغلب المؤلفين الشرقيين المسيحيين وهي  
في نظرنا اثنى مجموعة مسيحية في الشرق ، لا يستعني عن فهرسها كل مشعل باربع

الشرق امسيحي ونهضة القديمة والحديثة . ولا يسعنا بهذه المناسبة الا اقرار بفضل  
حضرته على هذه النهضة التي تشمه لتعاب واقتحامه للاخطار ونفاقه الاموال في  
سبيل حفظ آثاره من الدثار والصياع . لا يتيسر عمله الا لجماعات .

وقد راد اخيراً على هذه الحرية عدداً لا يسعون به من مؤلفات علماء الطائفتين  
القبضية واليعقوبية جمعها في القطر لمصري، فضلاً عما عثر عليه في الصيف الماضي في  
سوريا . وهو يعد الآن العدة لاصدر فهرس خاص بها يزيد خزانته قيمة وتراث  
آبائنا حفظاً .

ويكفي برهاناً على ما نقول ان نذكر هنا أهم المخطوطات الواردة وصفها في الجزء  
الذي من هذا الفهرس مع الرقم الموضوع لكل منها :

٥٣٩ رسالة لاعلام في تمد المنكاح لابي الفتح الصوفي انجزها سنة ١٥٣٦

٦٠٤ عية البيان في تدبير الاسان صااح بن نصر الله الحلي الذي الذي كان في

خدمة السلطان محمد بن ابراهيم سنة ١٦٤٨

٦٢٦ كذب طب قديم غفل نسخ في القرن الثالث عشر

٦٤٢ مجموع ليوحن الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٠ يحوي (١) كتابه الموسوم بمئة مقالة

(٢) كتابه في الفلسفة والمنطق وفي عية الكلام (٣) مقالاته الخمس في الامانة

وردت على الطراقة المخلفين - ويلى ذلك رسائل لبولس الراهب اسقف

صيداء المكي . الاولى في وجود الباري تعالى وكمالاته واقانيمه، والثانية خلاصة

معتقد النصارى في التوحيد والاتحاد .

٦٤٥ كتاب يحوي ٥٣ ميمراً لما را فرام السرياني نسخ سنة ١٦٦٢

٦٤٦ كتاب في السيرة الرهبانية لما را اسحق الناسك الذي عاش في القرن الثامن

ترجمة عبدالله بن الفضل الانطاكي

٦٤٨ مجموع يحوي قصة حياة غريغوريوس النزينري (٣٨٩+) وثلاثين ميمراً

له نسخ في القرن الثامن عشر



- ٧٠٢ كتاب في علم الابدان جامع لما شذ عن الادهان الخفس بن عوض بن حكيم الطيب من اهل القرن الخامس عشر نسخ في القرن السادس عشر
- ٧٠٣ كتاب منهاج البيان في الطب لابن حنبل ( ١٠٩٩ ) نسخ سنة ١٧٠٠
- ٧٠٤ كتاب طب قديم غفل يرجع تاريخ نسخه الى القرن الثالث عشر
- ٧٢٢ كتاب المنطق لبطرس التولوي
- ٧٢٣ كتاب في العلم الطبيعي له ايضا
- ٧٢٥ كتاب في العلم الالهي له ايضا
- ٧٢٧ كتاب في علم اللاهوت له ايضا
- ٧٢٩ كتاب طب لاسحق بن مراد نسخ في القرن الخامس عشر
- ٧٤٤ تاريخ السامريين لابي الفتح بن ابي الحسن السامري الدنفي يبدأ بمخلقة العالم وينتهي سنة ١٣٥٢
- ٧٥٠ الرسالة الكافية وتعرف بالهارونية لعيسى بن حاكم الملقب بمسيح من نطس الاطباء النصارى في القرن التاسع
- ٧٥٧ كتاب مقطوف الاسرار النصرانية للطران يوحنا المعدادان الحصريوني الدومنيكاني المتوفى سنة ١٦٣٢ وعليه حواش تاريخية
- ٧٦٨ تاريخ السلطان سليمان المتوفى سنة ١٥٦٦
- ٧٧٣ قاموس للكتاب المقدس لمؤلف مجهول نسخ في القرن السابع عشر
- ٧٧٦ الاناجيل المقدسة لابن العسال من علماء الاقباط في القرن الثالث عشر
- ٧٧٨ تفسير انجيل يوحنا لبوحنا فم الذهب ترجمة عبد الله ابن الفضل الانطاكي
- يحوي ٨٨ موعظة و ٨٨ مقالة نسخ سنة ١٦٣٣
- ٧٨٠ المعونة كتاب في علم الحساب لابن هاشم انجزه سنة ١٣٨٨
- ٧٨١ الروضة الطبية لعبيد الله بن حبرائيل بختيشوع المتوفى سنة ١٠٥٨
- ٧٩٥ رباض الازهار ونسيم الاسحار للقواس من اهل القرن السادس عشر

- ٨١٤ دفع لمضار الكلية للابدان الانسانية لابن سينا و يليه كتاب الاسباب والعلامات لنحيب الدين السمرقندي ( ١٢٢٢ + ) والمخطوط يرجع تاريخه الى القرن الثالث عشر
- ٨١٥ المفردات لابن سينا نسخة قديمة ترجع الى القرن الحادي عشر
- ٨٣٣ قطاس الافكار في تحقيق الاسرار في المنطق انجزه مؤلفه المجهول سنة ١٢٨٨ ونسخ سنة ١٣١٤
- ٨٧١ كتاب الحاوي الكبير لانطيوخوس الراهب من اهل القرن الحادي عشر
- ٨٨٢ ميامر المطران عبد الله قراعلي ٢٩ ميمراً
- ٨٨٤ كتاب السياسة في تدبير الرئاسة لارسطو الفيلسوف ترجمه يوحنا بن البطريق من علماء القرن الثامن ونسخ في القرن الثالث عشر
- ٨٨٩ تاريخ حلب لابن عبد الله ابن الملك الاشرف بالديار المصرية المتوفى بحلب سنة ١٤٣٧
- ٩٦٥ التبر المكنون لمنفعة الكاروز لمكرديج الكسيح
- ٩٧١ تفسير يوحنا فم الذهب لرسالة بولس الى العبرانيين ترجمه عبد الله ابن الفضل الانطاكي يحوي ٤٤ موعظة و ٤٤ مقالة
- ٩٨٤ تفسير انجيلي متى ويوحنا فم الذهب ترجمه ابن الفضل الانطاكي مجلد ضخم يحوي ١١٧٩ صفحة بخط جميل جداً
- ٩٩٩ الدر المنظوم في اخبار ملوك الروم عني بترجمته البطريرك ابن الزعيم الحلبي سنة ١٦٤٨
- ١٠٠١ مجموع نفيس قديم نسخ في القرن الحادي عشر يحوي : ١٣ مقالة فلسفية دينية ليحيى بن عدي ( ٩٧٤ + ) - ٧ مقالات فلسفية دينية لابي رانطة الشكريتي من علماء اليعاقبة في القرن التاسع - مقالة الحنين بن اسحق ( ٨٧٣ + ) في كيفية ادراك حقيقة الديانة و يليها شرحها ليوحنا بن مينا -

- رسالة من ثاموش الضرير الى الشيخ الامام نجم الدين ابي العباس احمد  
رجوابها في تفضيل مذهب البعاقبة على مذهب النساطرة — رسالة القس  
ابي علي نطيف بن يمن الفيلسوف البغدادي المكي من اهل القرن العاشر  
شرح فيها الاتحاد على ما تعتقده فرق النصارى الثلاث ووفق بينهم
- ١٠٠٢ ايمان النصارى في الله تعالى والسيد المسيح بآيه حياة السيد المسيح مقتبسة  
من العهدين القديم والجديد لمؤلف مجهول نسخ في القرن الثاني عشر
- ١٠٠٥ كتاب تهذيب الاخلاق ليحيى بن عدي المذكور آنفاً
- ١٠١٠ كتاب الابواب لغريغوريوس النيصي ترجمة اسحق بن حنين السابق  
ذكره نسخ في القرن الرابع عشر
- ١٠١٤ تفسير رؤيا القديس يوحنا لمؤلف مجهول نسخ في القرن الثالث عشر
- ١٠١٨ رسالة الاسقف فلكسينس ( ٥٢٣ + ) في رتب الرهبانية الثلاث
- ١٠٢٠ الانجيل الطاهر المدعو باطاسارون الذي جمعه طيطيانوس ونقله الى العربي  
القس ابو الفرج عبد الله بن الطيب المتوفى سنة ١٠٤٣
- ١٠٢٤ مجموع يحوي : ثلاث رسائل في الزهد والرهبة لما اسحق المذكور آنفاً  
ترجمها حنون بن يوحنا بن الصلت — رسالة في حدوث العالم ووحداية  
الحاقق وتثليث اقانيمه لايلىا مطران نصيبين المشار اليه آنفاً
- ١٠٢٧ مقالة في اصول الاعتقاد ومختصر في تهذيب النفس لبطرس السدمني من  
اهل القرن الحادي عشر
- ١٠٣٠ الدر الثمين في ايضاح الاعتقاد في الدين لابن المقفع اسقف الاشمونين في  
القرن العاشر
- ١٠٣٧ تيسير الوصول الى تفسير الفصول في الطب لابن ابي طاهر السنجاري نسخ  
في القرن الرابع عشر
- ١٠٣٧ قوانين الانجيل للابوين امونيوس واوسابيوس ( ٣٤٠ + ) نسخت سنة ١٣٢٢

١٣٩ ٩ مقالات مسمية دينية لأبي علي بن سحوق بن زرعة الفيلسوف

اليعقوبي المتوفى سنة ١٠٠٨ نسخت في القرن الثالث عشر

١٠٧٧ تذكرة الكعابين على بن عيسى الطبيب الدسطورى من علماء القرن

الحادى عشر نسخت في القرن السادس عشر

١٠٩٨ كتب شرح مسائل حنين وردت خمس من علماء القرن التاسع نسخ

في القرن الخامس عشر

١١٢٥ مقالات في ثبوت صدق الانجيل على القيس برهان والدليل ايجي بن

عدي الفيلسوف السابق ذكره

تتبعه بماعة فهرس هذه الكتب في مكتبه فردر بك الالماني بالقاهرة

## في علم الفنون والاختراع<sup>عليه</sup>

م. ر. يا الصياح - فارب لآنية لبنانية م. ر. يا كريمة السيد نصار خليل الصياح

ومررها اثنتي عشرة سنة على حسين طابطة ارجنتينية في المعهد الموسيقي الارخنطيني في

كورينثس قدمت له المداية لذهبية ونشرت الصحف رسمها مثنية على نبوغها

حناء مطران - مسحت دائرة لاقتصاد والزراعة في المفوضية العليا السيد حنا

مطران من أهلى مملك شهاده اختراع تتعلق بتحويل قوة محركه صغيرة الى قوة

أعظم بواسطة جهاز يمكن من استعمال مركب الثقل المحرك. وادعت اجازة هذه

الاختراع في مكتب الحماية وسجله تحت رقم معين

يوسف النجى - يوسف النجى من بيت لحم فنان شهير جداً في صناعة الحفر على

الصدف فقد ادهش رعاياه كراماين والمهندسين بما يخترعه من الفنون الدقيقة في

صنع التماثيل النطقه ولاطارات المدهشة العجيبة الامر الذي ادهش الشرق والغرب

وحمل له مكانة رفيعة بين الملوك والأمراء الذين يعدونه لأوسمة وإشادات العالمية المعبرة عن اعتبارهم وتقديرهم للفن وأربابه

فلو دخلت بيته لرأيت ما يدهشك من الهدايا التي معهم عليه قداسة الخبر لأعظم وملوك لائكة واليوس والحقين ومنصور ولاسيما وسائير وغيرهم . وفي المدة الأخيرة ي عذر ررة وفي عهد طائر المستطير قومه له لاء الفرنسي سكان طاراً يمثل المحلات مقدسة مسيحية من صنع هذا الفن ودهش سمو ولي العهد بدقة الصناعة وحسن الأسرار واليه صحت السموات مهددة مسكية عالية ورخص له برفع الشمار لاميري فوق مملكة صحت لحم حصصه وأمر بسموياً تقتصر بهذا النبوغ ولاسيما حصصه لسيد يوسف ريجي لمعته في مدرسه وفي معاهد بل كل ما توصل اليه من تقاء نفسه « عن حرة رهور »

الدكتور شكري رحمه - السرطان هو الداء الويل الذي تلى منه لاسانية ويتكاتف العلماء الباحثون في كل بلد لمحاربه ومقوماته ، ولاسيما في هذه الام التي زادت فيها الاصابات ولوفيات به الى حد مخيف . لذلك سرنا ما قرناه في بعض الصحف الصادرة عدنا ، نقلاً عن جريدة لاطاء ابرسية ، من نجاح طريقة جديدة في معاجة هذا الداء الخبيث والسمم منه شفاء تاماً . وسرنا بنوع أحسن ان واضع هذه الطريقة طبيب شرقي وقف عنه وعمه على خدمة لاسانية فوفقه الى الفوز بمبتغاه . وهو طبيبنا الناصبي البارع الدكتور شكري رحمه نزيل باريس عاصمة العلم والبحث والاختبار

وقد نشر الدكتور شول في حرة الصدر في اول سبتمبر المات في حريدة لاطباء مقالة ذكر فيها ان احدي قرابه ، وعمره ٥٥ سنة ، صيبت بهذا المرض المصالح واستدت عيها وطاها فعمل لها حليتين ناع في اسنانها حد تدبي لمريضه فتحسنت حالتها ثم عدت فزددت سوءاً حتى قطع الدكتور لامل في شفائها ولترك هنا الكلام للدكتور شول نفسه وقد قل « وعمدنا استشرت زميند



الفاضل الدكتور شكري نعمه فاهم بالامر كل الاهتمام ووصف لي طريقة علاجه  
واشرف على العلاج بهمة وعناية حديرين بالاحترام والاعجاب  
ويمكنني ان اصرح على رؤوس الاشهاد بان نتيجة علاجه كانت مذهشة فانه لم  
يمض خمسة عشر يوماً حتى تحسنت الحالة العمومية وأخذت الاعراض تتضاءل حتى  
اصبحت الآن اثراً بعد عين . ثم أتى الدكتور شول في مقالته هذه على تفاصيل العلاج  
وبعض الاعراض التي انتابت المريضة في اثنائه

تلك خلاصة الفصل الذي نشرته « جريدة الاطباء » الباريسية لطبيب شهر  
في باريس ، وهي تثبت ان علاجاً جديداً وضع لمداوة السرطان ، وانه علاج ناجع  
مفيد ، وان واضعه طبيب شرقي عمل وجد فوفقه الله الى النجاح في هذه الخدمة  
الانسانية الجليلة . لذلك رأينا ان نواي بها قراءنا خدمة لمن يهمهم الامر وتنوبها بفضل  
وطنا الحاذق النشط  
« عن البصير »

## باب الاخبار القطر المصري

غبطة بطريرك الروم الكاثوليك والرهبانيات - كانت الساطة الكنسية في  
رومية قد وضعت في سنة ١٩٠٨ تحت مراقبتها الخاصة الرهبانيات المارونية الثلاث  
اي البلدية والحلبية والانطونيانية وعينت لها ثلاثة من الزوار اتدبهم لفحص شؤونها  
وارالة ما يشاهدونه فيها من الخلل ويتحققونه من صحة بعض شكاوي رهبانها ، ومنها  
عريضة ضافية رفعها احد الرهبان البلديين الى المجمع المقدس في صيف سنة ١٩٠٧ .  
وعلى اثر هذه الزيارة الغيت المجمع التي كانت تلتئم في هذه الرهبينات كل ثلاث  
سنين فينتخب فيها الرئيس العام والمدبرون الاربعة ، ثم يتفق هؤلاء على تسعة

رؤساء الدبورة والمعاملات وسائر موظفي الرهبنة ، كما هو منصوص في قانونها المثبت من الكرسي الرسولي نفسه . وقد كلفت لجنة الروار لمؤافة من القاصد الرسولي في سوريا ولبنان وراهبين آخرين من الرهبان الافرنج انتخب رؤساء هذه الرهبانيات وعرض اسمائهم على لمجمع المقدس في رومية لاثباتهم . ثم رأيت رومية ان تضع ايضاً تحت سلطة هذه اللجنة رهبانيات طائفة الروم الكاثوليك .

ولما انتخب غبطة السيد كيرلس مغبب بطريركاً على هذه الطائفة رأى في تدخل لجنة الزيارة الاجنبية بشؤون رهبانيات طائفه احجافاً ساطته . وما زال حتى فاز من الكرسي الرسولي بتعيينه رئيساً للزيارة . فاصدر عطته لى رهبانيتين لمخالصة والشورية أمراً باجراء انتخاب رئيسيهما ، ولكن تدخل بعض مقدمات الروحية حمل للمجمع المقدس على ارسال برقية الى القصادة لرسواية يأمر فيها بفض لاجتماع المذكور وابقاء الرهبانيات تحت اشراف لجنة الزيارة التي كان يرأسها سيادة القاصد الرسولي فرفع غبطة البطريرك كيرلس لى قداسة لخير الاعظم احتجاجاً على هذا التصرف الذي يناقض امر الكرسي الرسولي السابق فاصدر قدسته بتاريخ ١٥ اكتوبر الماضي رقيماً يفوض به الى غبطته ان يعين من تلقاء نفسه وبلا رجوع الى الكرسي الرسولي رؤساء الرهبانيات في طائفته ، فدل بذلك الكرسي الرسولي على ثقته بمحكمة غبطته وخبرته وعلى رغبته في تجنب التضيق على سلطة البطارقة الشرقيين ولما كان للكرسي الرسولي ثقة بغبطة البطريرك الماروني الخليل لا تقل عن ثقته بغبطة بطريرك الروم الكاثوليك بنادمل ان يفوض اليه عن قريب امر الرهبانيات المارونية . فصاحب البيت ادري بالذي فيه .

المطران عمانوئيل فارس - تلقت النيابة البطريركية المارونية في القاهرة من سيادة المطران عمانوئيل فارس النائب البطريركي الجديد على الطائفة المارونية في القطر المصري ان سيادته سيفادر بيروت في ٢٨ الجاري على الباخرة الفرسوية ويصل في ٣٠ منه الى الاسكندرية حيث يقضي يومي الجمعة والسبت في ملة ابنا طائفته

والرؤساء الروحيين والمدينين . ثم يستأنف في يوم الاحد ٢ ديسمبر سفره الى القاهرة حيث تعد له الطائفة استقبالا لائقا ب مقامه . وقد علمنا ان سيادته سيحتفل صباح الاحد ٩ ديسمبر ، في الكاتدرائية الرومية بالطاهر ، قداس صاخر يقرأ في اثنائه مدشور غبطة البطريرك بتعيينه . وتقيم له المدرسة المارونية بعد ظهر يوم السبت ٨ منه حفلة شائقة تمثيلية وموسيقية احتفاء بقدومه الكريم تدعو اليها الرؤساء الروحيين ووجها الطوائف . جعل الله قدوم سيادته فاتحة عصر نشاط واعتزاز للطائفة المارونية في القطر المصري خاصة وللجالية السورية عامة .

واتصل بنا ان سيادة المطران الياس شديد الوكيل البطريركي الماروني السابق في رومية سيصحب سيادة المطران عمانوئيل الى مصر ويقضي بيننا اسبوعاً ثم يغادرنا الى رومية لقضاء بعض مهام تتعلق بالطائفة ومدرستها هناك وقد مر بالاسكندرية في ٢٧ اكتوبر الماضي سيادة المطران يوسف الخازن قاصداً مدينة رومية يضاً واحتفل في يوم الاحد ٢٨ منه بالصلاة في الكنيسة البطريركية حيث وفد اعيان الطائفة لتحية سيادته .

## لبنان

### تمثال السمعياني

كانت الحفلة التي اقيمت في حصرون ( لبنان الشمالي ) للعلامة السيد يوسف سمعان السمعياني ، بمناسبة ازاحة الستار عن تمثاله ، لائقة بمقامه بما اعدته لها اللجنة من الزينات وما اظهره كبار لبنان وشعبه واصدقائه من الاقبال عليها والاشتراك فيها . فظهرت غرلة ٢١ اكتوبر الماضي على بقعة حصرون الغناء وبسطت انوارها على بيوتها الاليفة المنسوجة بحلة العيد ، وقد تعممت سطوحها بالارجوان والتحفت جدرانها بنضارة الاشجار . حتى اخذت السيارات تغد اليها من كلحاء لبنان مقلدة الوجوه والادباء وكبراء الاكليس والشعب لتكريم هذا النابغة اللبناني ، الذي اشرق في

الشرق فانار الشرق والعرب وغرب في العرب وظلت مآثره شفقاً لامعاً ما زال منارة  
الطلاب والمستشرقين وهدايتهم في خجج الالبحاب الشرقية العويصة  
وكانت اسواق البلدة مزدانة باقواس النصر والرايات والاغصان والورود ،  
تنفق فوقها الاعلام اللبنانية والبابوية والفرنسوية وتنفق فيها قلوب خمسة آلاف من  
اللبنانيين المجتمعين للاحتفاء بهذا العيم الذي ارتفع في سماء النجد وما زال حُر  
الشرقيين ومطمح ابصار الغربيين

وفي الساعة الثانية بعد ظهر ذلك اليوم المجيد في تاريخ لبنان والشرق اقبل  
غبطة السيد مار الياس بطرس الحويك وبعينته فخامة شارل دباس رئيس الجمهورية  
اللبنانية وعطوفة حبيب ناشا السعد رئيس وزارتها والمسيو بوبون وكيله واميرال  
البحرالفرنساوي مع عدد من ضباطه ، واصحاب السيادة لمطران بواس عواد رئيس لجنة  
اقامة التمثال الشرقي ، والمطران عبد الله خوري النائب البطريركي ، والمطران انطون  
عريضه ، والمطران بطرس الفغالي ، والمطران اغناطيوس مبارك ، والمطران الياس  
شديد ، والمطرون عمانوئيل فارس ، وسيادة المطران يوسف كلاس مطران طرابلس  
على طائفة الروم الكاثوليك وكثير من علية الاكليرس والقوم وموظفي الحكومة  
ونوابها .

وعندما ترجل غبطة العميد اللبناني صدحت الموسيقى بالنشيد اللبناني والنشيد  
الفرنسوي ، ولما استقر به المقام اعلى المنبر حضرة المسنيور ميشال ابراهيم الحوراني ،  
الساعي في المهجر في جمع لئال اللارم لاقامة هذ التمثال ، فافتتح الحفلة بتلاوة برقية  
واردة من قداسة الخبر الاعظم يبارك فيها الحفنة ، اتبعها بكلمة اطيفة طلب في ختامها  
الى غبطة البطريرك ازاحة السنا عن التمثال . فأراحه . فاذا هو تمثال من البرونز بكبر  
قامة الخنفى به يمثله متشجاً بالخلل الجبروية وييده كتاب وهو ينظر الى الجمع كأنه  
يلقي عليه درساً . فدوى لمكان بتصفيق الجمهور وعلا هتافه . فنهض سيادة المطران  
بطرس الفغالي وتكلم باسم غبطته ، وكان خطابه بليغاً القى الحماسة في قلوب سامعيه

تنتطف منه ما يأتي :

«لمربعاً السمعي صمير يتعب ولم يبال كبير مصب ولم يلبط عزائه سهر ولم توه قوه صم بات بل قصى نحو ثلاثة ارباع جيل في عناء الاشتغال كان بكل هذه المدة قدوة الجد والنشاط قلب لا يحمره وحل وعزم لا يعثره كال وثبات لا يشوبه ملل « وقد جاءت مؤلفاته موازية لالقبه فازوت على الثلاثين مجلداً منها مؤلفه النفيس « المكتبة الشرقية » التي تستغرق حياة كاملة . واذا لم يكن له سوى المجمع اللبناني تحسبه قلادة عسجدية وحسب به بحراً نعتف منه درر العلوم التاريخية والفلسفية واللاهوتية والقانونية . وهو من اكمل مجامع العلم فضلاً عن ان لسائر مؤلفاته قيمتها عند العلماء . وله خدمات جلى في المكتبة العاتيكانيه خلدت له فيها جميل الذكر ، كما ان طاقته تعرف له تنظيم عقائدها وقوانينها وطقوسها على اثبت الاركان . فلا بدع من ثمة اذا عدت اعمال السمعاني للعلم نوراً والكنيسة مجدداً وللبنان فخراً وللطائفة المارونية شرفاً اثيلاً لا تمحوه الايام

« فمن تأيف السمعي عرف العرب تاريخ الشرق وعرف هذا ما دفن من ماضيه وعنما اخذ علماء الطائفة واحبارها مطويات جهادها وثباتها وفوزها وبه اقتدوا الى يومنا هذا ، فكان لهم نبراسا في الليل الدامس وهدى في الايام العصيبة . ولئن كانت اسقفية قصيرة فقد كان كل الكهنوت فيه كلالاً لحياة مجيدة نحتت بحميد الخصال وكانت لغيره مثالا سامياً على كره الدهور

« فيا كوكباً لامعاً بزخ في الشرق وشعت من رومه العظمى انواره في سماء العرب يذكر ك لبنان وان آجلاً بما عر وكرم لديه . بجلال شيخه واحباره واخلاص حكامه وزعمائه ونجبة ادبائه وشعرائه ، وفارسا تكرمك بابر بنيتها واصدق ممثليها وتفتخر بك افتحارها بعلمائها الاعلام . والصخرة البطرسية التي كانت لك الحصن الحصين . وكنت لها الخادم الامين تبارك اسمك بقم قاصدها ومعتمدها وتبارك شعباً انت منه وبلاداً انجبت من امثالك . وحضرون البنفسحية النابتة في منعطف الربى وعلى شفا قديشا



تلف حولك قلباً واحداً ونفساً واحدة بزنا بق صبيانها وعفاف عذارها وحاسة  
شباتها ورصانة كهولها ووقار شيوخها وستحيي ابداً لذكرك من احاديث السهر  
واقاصيص السمر وأغاني الرعاة واهازيح الافراح وانغام المعابد. وشذا شمال لبنان  
مسقط رأسك ومنبت نبوغك يهز تيهاً ويرقص حبوراً يوم تمجيدك ويحييك بعليل  
نسيمه وخرير مياهه وحفيف اشجاره وصفاء سمائه وخالدارزه ويود ان يقيم لك  
التماثيل في متسع الصدور وطيات الصلوع وحببات القلوب. واذا ما مر النسيان يوماً  
علي اسم السمعاني فاستحلفك بالله يا سمات الارز ويا اجراس الجبة ويا ارواح  
احبار ونسك قنوبين ويا صدى الوادي المقدس ان ترددي بصوت وادع على رؤوس  
البنانيين : « فلنذكر آباءنا وعظماؤنا الذين تعبوا وعملوا وعملونا »

وتلاه سيادة المطران اغناطيوس مبارك ومما قاله :

« ان الشعراء دعوا قصبة اهدن عرين الاسود بسبب بسالة ابنائها  
« فاسمحوالي اليوم ان اكون شاعراً وادعو حصرون وكر النور . لما نجد فيها  
من الجهابذة العلماء الذين حلقوا في جو المعارف كما يحلق النسر فوق هذه الجبال الشاخنة.  
فحصرون قد فاقت سائر قرى هذه الناحية بعلمائها ، وقد دعا جيراننا ببناءها ابطال  
المباخر . ولا غضاضة في ذلك وهي قد ابنت عدداً عديداً من الشماسة والكهنة  
والاساقفة والبطاركة من عائلة عواد ، والسمعاني ، وغيرهم فكانوا بعلومهم القانونية  
واللاهوتية والادبية . والمدنية ، يرفعون منار الطائفة المارونية ويعززون اسم لبنان  
هنا وفي الخارج

« وهنالک رجل تفاخر به حصرون بل الشمال بل لبنان ، بل الشرق ، بل يباهي  
به العلم شرقاً وغرباً . عنيت من نزيم الستار عن تمثاله اليوم علامتنا الشهير يوسف  
سمعان السمعاني »

ثم اقترح سيادته على الاهدنيين التشبه بحصرون واقامة تماثيل للبطربك  
لدويهي « رب القلم » وليوسف بك كرم « رب السيف » . وعقبه الشيخ توفيق

عواد بخطاب فرنسوي وحضرة الخوري لاسقني يوسف الحايك كاتب سرار ابرشية  
قبرس بخطاب وقصيدة بالعربية . ومما قلّه موجهًا الكلام الى التمثال :

### «ايها التمثال الصامت

« ن في صمّك هذا عظة للمقدمين وعبرة للمناحرين فانك وان كنت صامتاً  
فظل مدى الاحقاب تشهد على فضل من احيا مجد الشرق وعظم تراث الاجداد  
بجده واجتهاده ، ذاك الذي تجلت من مؤلفاته آيات الحكمة واشرفت من تعاليمه  
السامية شمس الفلسفة والمعارف ، فدعي بحق حجة المدققين ومرجعاً المنقبين ومنهلاً  
يستقي منه الفلاسفة والعلماء الاراء الصائبة والمبادئ الراهنة ، لانه لم يطرق موضوعاً لا  
احاط به من كل جهاته . فكان الفيلسوف واللاهوتي والتاريخي والرياضي . فلات  
مؤلفاته ما خلا ، غداً منها فريسة للنار ، فرعاً في اعظم مكاتب العالم واخصها  
المكتبة الفاتيكانية فأغذى كثير من العقول والادمغة

«لاتقنط ايها التمثال اذا مثلت في الدنيا من مات عن الدنيا فالسمعاني حي بنبوغه  
حي بتفوقه حي بفضله وفضيلته حي بمؤلفاته »

ثم القى هاشم افندي الذوق بيتين من الشعر ، ونهض بعده الاستاذ يوسف  
السودا فألقى خطاباً تقطف منه ما يأتي :

« أسمعتم ما نطق به هذا التمثال القائم بيننا قبالة الارز الخالد

« اسمعوا ، اسمعوا يهيب بالمنصتين الخاتمين « ابناؤ لبنان رفعوا لواءه خافقاً في  
كل زمان ونحت كل كوكب ، منذ نشره الفينيقيون على مكتشفهم المعجر من جزر  
ويس ، ووصل الاحفاد في العالمين تقليد الاعصر الخوالي بهمة اصبحت موضوع  
اعجاب الامم

«ايه علامة الشرق ، معلم الغرب . اتق دروسك الغالية ونحن ابناؤك السامعون  
وبيننا من ذويك اولئك الاحبار الاجلاء ، والقوم الكرام

«أجل لئن نقلت همة اللبنانيين اللواء الى شاسع الاقطار ، وحمله الحاقلافي باسم

فخر الدين الى السدة البطرسية . أو است انت الذي رفعته فيها على « المكتبة الشرقية » باسم العد والدين والوطن وتلاعب في طيات لوائك ارواح الخلود « ايه يا واضح » المجمع «<sup>(١)</sup> وموحيه ، لولا تقاليد رعية ، ونعرات قومية ، لما راع العاتيك ان يكون السمعاني امير السدة فيه ، وقد تعرفت المدينة الابدية قبله الى امبراطرة لبنانيين تبوءوا عرش القياصرة .

« يا روح السمعاني الكبير

« أطلي من سما الخلود . وقولي لهذا الشعب على قمة هذا الوادي المقدس حيث رفات الشهداء والابطال . وعريس كبير احبار هذه الديار قولي له « ارفعوا قلوبكم الى العلى »

« بني وطني

« في ساحة هذا الجدد ، تملأها عظمة السمعاني ، في حصرون بنفسحة الشمال ، في الشمال ترف عليه روح كرم . امام ارز الرب ، زينة الهيكل . على قمة هذا الوادي المقدس اقساموا . اقساموا اننا نطرح الخمول والتخاذل ، والصغار ، ونعمل مترفعين منزهين صادقين في سبيل مبدأ وطني ، وعقيدة قومية ، فنرفع لواء لبنان عاليا ؛ فلا تنسرك على السمعاني معالم وطنه ، بل تغل روحه على هذه الامة ، وقد اعاد التجديد اليها النخوة والمرؤة وحب التضحية . فتهيب تلك الروح الطاهرة بالنفوس الالوية » ثم نهض فخامة رئيس الجمهورية وفاه بخطاب قال فيه :

« اذا بدأ شعب بتكريم من نبغ من افراده فاعلموا ان ذلك الشعب قد بدأ يتدرج في مدارج الرقي ، اذ انه يكون قد شعر بما عليه من الواجب نحو من ادى له خدمات خالصة فيكافئه عليها بما يحجي ذكره ويخلد اسمه . تلك مزية من مزايا الشعوب الراقية تدفع بها الى اقامة الانصاب لمن يخدمها وتستنهض بواسطتها همم الاحياء من ابناؤها فيتسابقون حينئذ الى التفاني في سبيل وطنهم كل بما أوتوه من

مقدرة ومواهب ، وهكذا يوجدون النوابع .

« ان معنى هذا الاجتماع ايها السادة لا ينحصر في تكريم رجل كبير وثابغة جليل بل يعمدها الى مغزى أهم واعم وهو تكريم النبوغ اللبناني الذي يجب على كل فرد من أبناء الوطن العزيز ان يشترك فيه ، وانه ليسرني ان اكون في مقدمة القائمين في اداء هذا الواجب »

ثم عقبه المسيو اوبوار ممثل المفوض السامي بكلمة فرنسوية . ووقف على أثره الشيخ ابراهيم منذر ففاه بخطاب وجيز واتبه بقصيدة .

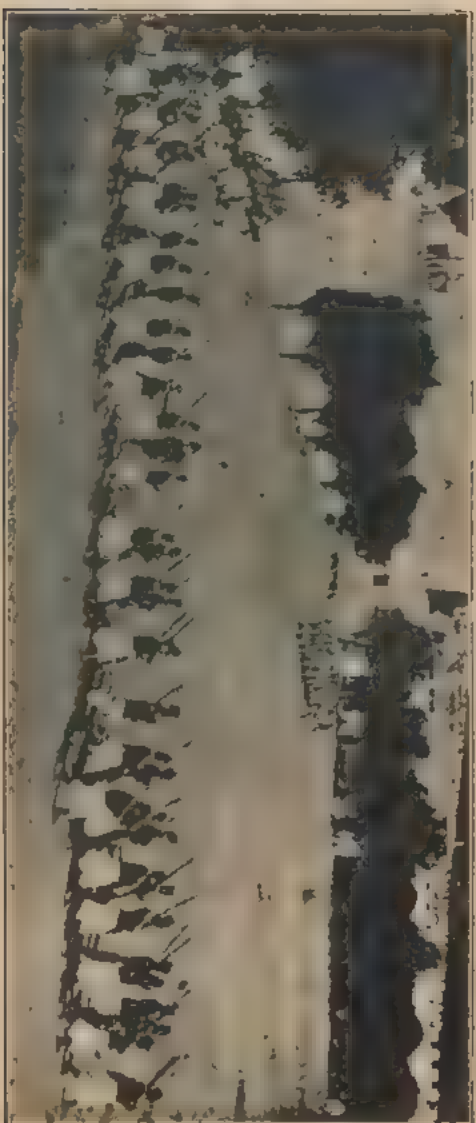
وفي ختام الحفلة نهض سيادة المطران بوس عواد رئيس لجنة الاحتفال فشكر باسمه وباسم الحصريين لقداسة الحبر الاعظم تمطفه بالاشتراك في هذه الحفلة بارسال البرقية والبركة البابوية ، ولغبطة البطريرك تشريفه هذا المهرجان الوطني وللاحكومتين الوطنية والمنتدبة وبحريتها وللسادة الاساقفة والكهنة والشعب اشتراكهم بهذه الحفلة . ثم دعا غبطة البطريرك ورئيس الجمهورية وممثل المفوض السامي وسائر رجال الحكومتين والسادة المطارنة والكهنة والوجوه الى مقصف فاخر أعده سيادته لهم .

لا زال لبنان منبثاً لرجال العلم والسيف والسياسة ، ومثالاً للنبوغ الشرقي

{ المحرر }

### تمثال اللبكي

في يوم الاحد ٤ نوفمبر الجاري تألفت الوفود من جميع الانحاء اللبنانية الى بعبدات للاحتفال برفع الستار عن تمثال فقيد الوطن اللبناني المرحوم نعيم اللبكي رئيس مجلس النواب سابقاً وصاحب جريدة المناظر ومثال الوطنية الصادقة والنبوغ . وقد ترأس الحفلة معالي وزير الداخلية موسى بك غمور وحضرها رئيس الجمهورية اللبنانية وجمهور غفير من النواب اللبنانيين وموظفي الحكومة والاعيان والرؤساء الروحيين .



الجند البستاني  
في سراي بيت الدين



## دلال

رواية تاريخية بقلم ك. ق. (تابع)

سار سالم بصحبة السكردي ولم تقض دقائق حتى صارا في قلب المدينة . واذا بالناس في هرج ومرج والجنود يتراكمون ويصيحون بعضهم ببعض . فمعجبا من ذلك وظنا ان اللبانيين قد دخلوا المدينة . ثم صادف احمد صديقاً له من بني حسه مسرعاً فامسكه وسأله :

— ما الامر ؟

— ما الامر ؟ يا حيف عليك وهل لم تدر ما جرى ؟ تعال معي فقد جئت في الوقت المناسب ، ربما قسم الله لك شيئاً مما بقي . فقد انتقض زعمائنا على يوسف باشا ورفضوا مهاجمة الاعداء ايملاً لانهم علموا ان في نيته ان يباغت المحاصرين . فان ظفر بهم عاد الى الولاية ودفع علائف المسكر والا لاد بالفرار . فرفض لاعتوت الخروج قبل ان يقبضوا رواتبهم ورواتب جنودهم فجمع الباشا تحفه وحمل حزينته وحاول ان يهرب ، فهجم القود على الخزينة ونهبوها . وخاف الباشا ان يقتلوا . فهرب ببعض رجاله . ونحن الآن داهبون الى نهب سرايه واحتطاف حريمه . ولي بينهن حورية لم يخلق الله لها اخاً في الجبال وكنت متفقاً معها على الهرب بعد نهاية الحرب وقبض الراتب المتأخر . فهيا بنا ادلك على رفيقة لها اقل منها جمالاً واكثر ملاماً ، عندها من الحلى ما يفتيك العمر كله ...

## ٨

## المكافأة

ظل النهب والفوضى طويلاً في المدينة . فقد اطلق الجنود أيديهم في التعدي على الأموال والاعراض وحرمة البيوت حتى ضج الدمشقيون واستولى عليهم الرعب ، فلم يروا مخرجاً من هذه الحال سوى باستمجاد المحاصرين . فاسرع اعيانهم وألقوا وفدًا قابل في العالس سليمان باشا والامير بشير وبشرهما بهرب يوسف باشا ورجاهما

بالخارج دحور المدينة وعدة لأمير إلى نصه . وقرر الوزير الحجاب أن يعانون بشرى  
الانتصار ، فعلا الهتاف ودوى لرحمهم ودقت الطبول وعرفت أرمور وتحرك الجيش  
و نظم صفوفهم يتقدمها القواد ولألوية . ومد سعة كان سيمان باشا داخلاً عصمة  
الأميرين على رأس حشده . حيس للماني حليفه . وعن يمينه الأمير بشير ووراءهما  
فرقة لمشقة للمباريين يقدمه الأمير يوسف قعدن . وقد نالت هذا الشرف بناء على  
ومر سيمان نفسه ، الذي رد بعهده المناسبة ظاهراً عجايبه بالجيش اللبناني وبهذه  
الفرقة البسنة التي كان لها الشن لا كبر في رد هجوم العدو . فحققت الراية اللبنانية  
البضراء في طليعة ريت وإردحم المدمشقيون لمشاهدة لموكب ولا سيما الجند اللبناني  
الذي طبق ذكره التفرق بشدة أسه وحسن بلائه في الحروب . ولما شاهدوا  
حسن نظامه وما كان يتحلى في رجائه من قوة العضل والطولة والشجاعة أخذوا  
يهتفون له بحماسة . وستمته النساء . فرديد ولرباحين وماء الورد

وكات سري مدينة مدانة ، لاعلاء واغصان الاشجار فدخلها الوزير بصحبة  
لامير شير ووفود حبشيين . ولما سئوى في القاعة الكبيرة تجلس الأمير عن يمينه ،  
فتحتوا إلى الأمير بطار المشايخ والعلماء ولوجوه والقواد معجبين بهيمته . وظن  
مضهم انه لوزير لان سلجان باشا كان بجانبه كاصم لملك . ثم اشار الوزير بيده إلى  
الحاضرين فسد السكوت وشرابت لاعماق ، فأمر بتلاوة فرمان السطاني الذي  
يخولونه تولى حكم المدينة . فالتحنى الجميع اجلالاً وتعظيماً وكبروا وهللوا . فقال لهم  
الوزير مستيراً إلى الأمير « هذا لامير شير الشهاني ، من سلالة النبي صلى الله عليه  
وسلم . ومن احص رجال الدولة واعرهم لدى مولانا السلطان . فقد لبى أوامره وجمع  
هذا الجيش المرمرم تعريز كمنه وتنفيذ رعايته . لذلك قد وايناه الحكم فيكم فاليه  
ترجعون في أغراضكم . وكل ما يقرره مقرر عندنا »

قال هذا وتمحى فأقبل لاعيان على الأمير بهتونه ويقدمون له الطاعة . فعبين  
على ملك الأمير . وجاء الحرفوش المنتمى إلى . وارسل متسلماً حديداً إلى اللاذقية . واقام

مصطفى بربر على طرابلس ما عد القاعة . ورأى . . . ن كافي الامير وسمى ولده  
الامير قاسم والياً خبيلاً ومحققاً وخص لامير حبيلاً ولده الاخر ولاية النعم .  
وما عثم ان وصل المنلا سماعيل صاحب حمه مصحواً لدمدك . انس  
الاغوات الاكراد فقدموا التعظيم لسايمان بنت وهنا لامير بشير . النعم . لما حله التي  
حازها لدى الوير والدولة ، فرحب لامير بشير به . وثنى على سماعيل لمؤثرته  
جيش الدولة وبقاه حاكماً على حمه وضاف حمص الى ولايته . فشكر سكرًا حريلاً  
ثم قال له :

— ان لداود بك رئيس الاغوات غرضاً لدى سماعتك .

فتقدم رئيس الاكراد وثمر الصك الذي كتبه له لامير حسن وفيه العهد  
بالتبابة عن الامير بشير يدفع رواتب الاغوات المتأخرة مصغفة ورواتب ريمة شهر  
للجنود الاكراد . فقرأه الامير بشير ملياً وسأله عن حكاية هذا العهد فخره الكردي  
بما دار في الليلة البارحة بينه وبين لامير حسن من الحديث وتفقهما ، بعد توقيع هذا  
العهد ، على الانضمام الى دعوة المحاسرين ورفض الخروج عليهم . ثم انقضه على  
يوسف باشا وارغمه على الفرار من دمشق . فأجابه الامير بشير :

— على الرأس والعين . سابت بهد العهد كانه عهدي لاني فوضت الى لامير

حسن الاتفاق معكم بالتبابة عني . علي بالامير .

فدعا رئيس الاكراد احد غلمانه وامره قائلاً :

— سرع الى دار احمد آغا لموره لي وقل له ان لامير بشيراً في حاجة اليك

الساعة أنت وضيفك الامير حسن .

فذهب العلام وعد بعد نصف ساعة . وكان رأس لاكرد مارل في حصرة

الامير بشير ، فسلم وقال :

— ان احمد آغا يعنذر الى سماعة لامير وسماعتك عن الحضور لان لامير

حسن مجروح جرحاً بليفاً وهو في حالة النزاع .

وكان الامير حمود والد لامير حسن سامعاً فاسقط في يده وسأل العلام

— وكيف كان ذلك ؟

وكان العلام فصيح اللسان فأجابه

— وشى عدو الى يوسف باشا باحمد آغا بأنه يأوي جواسيس لبنانيين ويتآمر عليه مع رؤساء الاكراد . فأرسل يوسف باشا شرذمة من الجنود فقبضوا عليه امام داره وساقوه اليه مكبلاً . وكانت الدار قد حلت من رجال احمد آغا لانضمامهم الى الجيش استعداداً لمهاجمة المحصرين ايلاً ، فأسرع الامير حسن الى نجاته ورأى عشرة جنود يقودونه . فهجم على العشرة معاً وهوى بسيفه ثاني مرات فجندل منهم ثمانية الا ان التاسع رماه بفدائه فصصره .

وكان الامير بشير يصغي الى العلام مسروراً وكما تقدم هذا في الحديث استراب عنقه وتسع حاجباه وانفتح صدره . ولما انتهى هتف بحمسة :

— لاسلت عينك يا امير حسن . هذه مروءة الامراء وبسالة اللبنانيين  
ثم التفت الى الامير حمود وكان مطرق الرأس كئيباً فقال له على مسمع الحاصرين :  
— نحن جميعاً فخورون بولذك وممشوك بهذا الحد الذي ناله ببتكم به . فقد ربح  
الامير حسن الحرب بجرائته وذكائه اكثر من ربحنا لها بجيوشنا .

فأجابه الامير حمود

— انا واولادي فدى الوطن وسعادتك . وقد فدانا الامير حسن بدمه

فتذكر الامير بشير كلمة حسن الاخيرة وأجابه :

— نعم لقد فدانا وفداها . . .

ففهم الامير حمود مراده وانصرف مع العلام لمشاهدة ابنه . ولما دخل الدار اسرع احمد آغا اللقاء ورمى على عنقه معرباً مخففاً عنه وقاللاً :

— لا بأس على الامير حسن

فلم يجبه الامير حمود من شدة التأثر ولحقه الى الردهة فوجد على بابها خادميه

فهداً وسليماً ينتحبان . فسألها

— وهل مات ؟

فدارك احمد آغا قائلاً :

— حي ان شاء الله ، سليم ان شاء الله

ولما دخل الامير حمود غرفة ولده شاهد القس انطون امام فراتته يصلي وقد طأطأ رأسه حزناً وتساقطت الدموع على كتفيه . وكانت زوجة احمد آغا جالسة الى الجانب الآخر من الفراش وهي سافرة تجس نبض حسن . فلما اقترب الامير حمود نظرت اليه وأشارت بالسكوت وهزت رأسها علامة التظمين . وسمع الامير حمود من وراء الستار صوت فتاة تتحب فعلم ان ولده في خطر . فخرج والبركات تكاد تخنقه . ولما جلس في القاعة رجا احمد آغا ان يأتيه بأمر الاطباء والجراحين فأجابه الآغا برنة المعجب

— ان الخاتم امهر الاطباء وأحن لامهات . والامير حسن ولدنا وقد فدانا بدمه فنحن نقديه بمهجنا .

ظل الامير حسن يعالج سكرات الموت خمسة عشر يوماً والاب انطون وزوجة احمد آغا وابنتها ملازمين له ايلاً ونهراً . وقد عفاه الامير بشير من حضور جلسات الديوان ليتسنى له ملازمة الامير حسن ومراعاة لعواطف مشايخ دمشق لئلا يتنفصوا من وجود هذا السكاكين بينهم . ومع ان الغرفة التي كان فيها الامير حسن من داخل الحرم فقد أذن له احمد آغا في الخروج والدخول والمكوث ما شاء من الوقت . واستأنست به زوجته وسمحت لانيته خديجه بالظهور امامه سافرة لتبته من فضيائه وطيب عنصره . ولم تكن الفتاة تقوى على الابتعاد عن الامير الجريح وكانت تخدمه بارتياح ، ولا تخجل من التصريح باعجابها به وعطفها عليه . وما لبثت ان تملك قلبها عاطفة شديدة حوت اعجابها الى حب خالص رأت فيه والدتها نتيجة طبيعية لمعرفة الجميل والحنان . وهي فتاة في الثامنة عشرة خالية القاب رقيقته . مربية



الثاني . مكاتب الامير لا يبرهنها ، ويعيدها لا مفارقة لحطة ، وتلازمه ليلاً في احلامها  
الدهبية . ولما تحففت ولتتها من امرها لم تقف حائزاً من هذه العاطفة الشريفة بل  
حدثت نسي لو سفي حريقها ، تنزف اليه بانها ووحيدتها عربوناً لمعرفة ، لجيل نحو  
ونحو يله فنصبح حديجة ميرة بسية — ولامارة في لبنان هي الكل في الكل —  
وترتبط علاقات لاسرته برص اقراة والمصاحبة . وكانت لحاتم نجل كغيرها ان اغلب  
الامراء الشهابيين قد انحلو الدين لمسيحي . لانهم لم يكونوا يتظاهرون به . وشعرت  
الفتاة بوقفة ولدت . وسرسلات في حبها وحدثت تجاهد في الوصول الى قلب لامير  
وامرأة مهارة عريضة تضمن لها لحاح في كتناب ميل لرجل ، ولا سيما اذا كان  
في حالة الامير حسن وامامها متسع من الوقت لاحاطته بظواهر اللطف والعطف  
وابعاده عن كل تأثير خارجي .

وكان كلما تقدم حسن الى صحة قوية في قلب الفتاة لآمل فتبها اليه بانواع  
حتى نحت طوهر السرور شفاه . ولم ينتبه حسن في بدء الامر الى ما ترمي اليه فكان  
يعبروه الى الشفقة الطبيعية في المرأة . ولكنه لم يخف على القس انطون ، وقد خبر  
القلوب . كان يندفق من وحه الفتاة وحديثها ، فبدأ يعذرها ثم خذ يخوف من ان  
توصل الى حداث قلب لامير ومحو ذكرى الاميرة دلال خطيبته . وكان يردد في  
قلبه مثل اللبني القائل : « بعيد عن العين بعيد عن القلب » ويعلم ما لجمال هذه  
الفتاة السحر وانصرت العصاة وحديثها لرقيق ومؤنسها للجريح وتغنيتها في التودد اليه  
من التأثير فيه وهو في دور الثقة عند الى الحياة فاتح قلبه من جديد الآمال . مطلق  
لحيته العنان تسرح بشرح في فضاء العمر الطويل لمفتوح بابه امامه . فصمم  
السكاهن على ربهه باقرب وقت من هذا المحيط الخطر ، واخذ يسعى الى ذلك حثيثاً .  
وفي صباح أحد الايام دخل لاب انطون على حسن مفتر الثغر مشرق الوجه ،  
فلاحظ حسن دلال ونظر خبير ساراً وحقق الى استاذة سائلاً بعينه فبادره السكاهن .  
— ن سعدة لامير شير يهدي اليك سلامه الخاص وسيشرف بعد قليل الدار

لعيادتك ، وبصحبتة الامراء والدك وعمك والامير يوسف قعدان . ولم يتم الكاهن حديثه حتى دوت اصوات التراويد في الحي الصامت فاهتزت جوانبه . فقال القس انطون لحسن :

— هؤلاء رجالك يا امير حسن جاؤوا يهتفونك بالسلامة .

وعلا صياح الرجال وكانوا يهتفون :

— فليحي اميرنا الكبير . فليحي حاكمنا الامير بشير . فليحي بطلنا الامير حسن وعند نهاية كل هتاف كان ينطلق البارود وتقرع الطبول وتخرج تراويد الرجال بأصوات الزمور القربية ، حتى خيل للسامعين ان اركان الحي الصغير تتداعى . ثم ساد سكوت عميق عقبه وقع حوافر الفرسان . فأخذ الحاضرون يتهايمسون بينهم قائلين :

— الامير بشير ! الامير بشير !

واذا بالامير بشير نفسه يصعد السلم المؤدي الى الطبقة العليا من الدار يتقدمه احمد آغا ويتبعه الامراء حمود والد الامير حسن والامير حيدر عمه والامراء اسعد ومنصور ومراد اخوته ووراهم الامير يوسف قعدان مزاحمه على يد الاميرة دلال ، وجمهور غفير من الاعيان وضباط فرقة الامير حسن . فاندفعت الزغاريد من نوافذ الدار ونثرت الورود فوق رؤوس القادمين حتى دخل الامير الردهة وجلس في صدرها ، وكانت روائح العطور والبخور وماء الورد قد ملأت جوانبها الواسعة . وبعد ان قدمت له ولحاشيته القهوة والاراكيل والغلايين الطويلة نهض قائلاً :

— علينا واجب نتمه نحو الامير حسن .

وأشار الى الامراء حمود وحيدر ويوسف قعدان فتبعوه الى غرفة الامير حسن . فلما رآهم حسن داخلين عليه استوى على فراشه وهم بالنهوض ، فاوقفه الامير بشير بإشارة من يده ، وذهب بنفسه اليه واعطاه يده لتقبيلها قائلاً :

— العوافي يا بني . العوافي يا امير حسن . لقد كان سروري ومروري الامراء والجيش بتعافيك معادلاً لسرورنا بالاعمال الباهية التي آتيتها في هذه الحرب . فنحن

نهتلك ونهنيء انفسنا بك

فرفع الامير حسن عينيه اليه شاكرًا متمسكًا ببعض كلمات فقاطعه الامير بشير قائلاً :  
- ومكافأة لك وتشجيعاً لغيرك قد جعلناك مع الامير يوسف قعدان رئيسي  
حراسنا . وستكونان كلاكما ولدين خاصين لي اعتمد عليكما في اكبر مهمات الوطن .  
وقد حكمنا لك بريح الرهان من الامير يوسف قعدان فتنازل لك عن الاميرة دلال .  
وساكون انا اشبينك والست الكبيرة اشبينه الاميرة دلال . اليس كذلك يا امير يوسف ؟  
فلم يكن من الامير يوسف الا ان تقدم من الامير حسن وانحنى عليه وعانقه قائلاً :  
- بارك الله لك يا أخي الصغير بالاميرة دلال . لقد وهبتك اياها فوهبتك من هو  
أعز من نفسي !

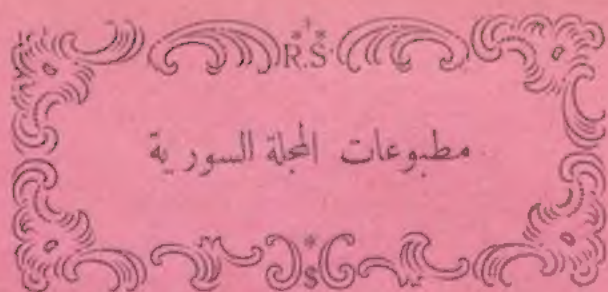
فرفع الاب انطون يديه فوق رأسي الاميرين هاتفاً :  
- الرب يبارككما يا بطلين . كونا دائماً أخوين وساعدي لبنان القويين .  
فدوى المكان بالهتاف وطفح السرور من قلب الامير حسن وشعر بقوة غريبة  
قد دبّت في جسمه فنهض من فراشه هاتفاً :  
- هيا بنا الى اعبيه !

ولكنه لم يكذب يخطو خطوتين حتى خارت قواه وهوى كالسكران . فخرجت  
زوجة احمد آغا من خباثتها كلبح البصر وهرولت نحوه صائحة :  
- لقد قتلتم الولد !

وتلقت حسن بيديها فارتقى بين ذراعيها كاليت . فقطب الامير بشير حاجبيه  
الكبيرين وخرج دون ان ينبث بينت شفة . وانتظر في القاعة مع الامراء نتيجة هذا  
العارض . ولم يبرح الدار حتى طمنه احمد آغا ان الحادث بسيط وان الامير حسن قد  
اغمي عليه من شدة التأثر .

والحقيقة ان جرحه انفتح وعقب ذلك حمى شديدة جعلت حياته في خطر عظيم





مليم غرش

حروب ابرهيم باشا المصري في سوريا والاتاضول نقلاً عن مفكرة  
مخطوطة ١٨٣١ - ١٨٣٩ تعليق الدكتور أسدرستم

٢٠ الجزء ان الاول والثاني

٦ السوربون في مصر بقلم الخوري بولس قرألي . القسم الاول .

العلاقات بين سوريا ومصر من اول التاريخ الى عهد محمد علي

٦ اهم حوادث حلب في النصف الاول من القرن ١٩ نقلاً عن مفكرة

للمطران بولس ارونين . علق حواشيه الخوري بولس قرألي

٥ عود النصارى الى جرود كسروان نقلاً عن مخطوطة قديمة

للخوري جرجس زغيب ١٧٠١ - ١٧٢٩ تعليق الخوري بولس قرألي

٥ الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية للخوري بولس قرألي

١٥ قصة حماري بقلم ك. ق. . هزل في جد

١٥ لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت للشماس الياس باسيل

تطلب هذه الكتب من مكاتب الفجالة في القاهرة

ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن وكلاء المجلة في بقية الجهات

ومن ادارة المجلة السورية ١٦ شارع دمشق مصر الجديدة

# فهرست

## الجزء الثامن من السنة الثالثة

٥٠٥	المحرر	البنانيون ونهضة مصر الحديثة
٥١٠	يعقوب مركاتس	حاج في سنة ١٨٢٢
		رسائل القس يوسف السمعاني من دمياط
٥١٣	المحرر	— كنيسة دمياط واضطهاد الكاثوليك سنة ١٧٩٦
٥٢١	»	المدرسة المارونية الحديثة في رومية (تابع)
٥٢٩		تاريخ الامير بشير — تلخيصه من مقاوميه (تابع) مخطوطة القس بطرس حبيش
٥٣٧	المحرر	اللالى — سيرة القس عبد الله قرالى ورهبانه (تابع)
٥٤٥		سوران — الحالة في سوريا ولبنان بعد استقالة الجنرال غورو بولس — معد
٥٥٣	المحرر	خزانة القس بولس الخطية واهم مخطوطات فهرسها
٥٥٨		في عالم النبوغ — ماريا صياح . حنا مطران واختراعه
٥٥٩		— الدكتور شكرجي نعمه وطريقته في علاج السرطان
٥٦٠		اخبار القطر المصري — غبطة بطريرك الروم الكاثوليك والرهبايات
٥٦١		— المطران عمانوئيل فارس ووصوله الى مصر
٥٦٣		اخبار لبنان — تمثال السمعاني في حصرون
٥٦٨		— تمثال نعوم اللبكي في بعبدا
٥٦٩		دلال . رواية تاريخية لبنانية (تابع)